CIDADE DA cultura

CLIPPING
Novembro 2024 / Julho 2025

arteplural
assessoria de comunicação
Fernanda Teixeira
Cel. (11) 99948-5355

FOLHA DE S.PAULO - COLUNA MÔNICA BERGAMO

https://www1.folha.uol.com.br/colunas/monicabergamo/2025/04/festival-em-sp-tera-espetaculo-de-danca-australiano.shtml

FOLHA DE S.PAULO

colunas e blogs OPINIÃO

PUBLICIDADE

Mônica Bergamo

Mônica Bergamo é jornalista e colunista

SEGUINDO



Festival em SP terá espetáculo de dança australiano

Evento faz parte do Festival Cidade da Cultura

O coreógrafo australiano Lewis Major trará o espetáculo de dança contemporânea "Triptych" a São Paulo. A apresentação ocorrerá no Espaço Crisantempo, na Vila Madalena, zona oeste da cidade, entre 3 e 27 de julho.



Espetáculo de dança "Triptych" - Alessandro

O evento faz parte do Festival Cidade da Cultura, que reunirá 28 atrações de 15 países em mais de 150 espaços culturais da cidade.

O cineasta e coreógrafo espanhol Alex Pachón oferecerá workshops e apresentações no Instituto Cervantes, na Avenida Paulista. No mesmo local, a artista visual indígena Judith Morales, da Colômbia, inaugurará uma exposição sobre povos originários.

O festival é uma iniciativa da Polo Cultural.

FOLHA DE S.PAULO
DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

MÔNICA BERGAMO
monica.bergamo@grupofolha.com.br

MOVIMENTO O coreógrafo australiano Lewis Major trará o espetáculo de dança contemporânea "Triptych" a São Paulo. A apresentação ocorrerá no Espaço Crisantempo, na Vila Madalena, entre 3 e 27 de julho. O evento faz parte do Festival Cidade da Cultura, que reunirá 28 atrações de 15 países em mais de 150 espaços culturais.

FOLHA DE S.PAULO - COLUNA MÔNICA BERGAMO

https://www1.folha.uol.com.br/colunas/monicabergamo/2025/06/macaco-dourado-inflavel-de-14-metros-sera-instalado-em-cima-de-predio-no-itaim-bibi.shtml

FOLHA DE S.PAULO

Mônica Bergamo

Mônica Bergamo é jornalista e colunista

SEGUIR



Uma escultura inflável de macaco dourado de 14 metros de altura será instalada no dia 11 de julho no alto do edifício do Teatro B32, no Itaim Bibi, zona oeste de São Paulo. A instalação "Golden Monkey" é da artista visual australiana Lisa Roet.



"Golden Monkey", de Lisa Roet - Arquivo pessoal

A obra ficará exposta durante julho, quando acontece a programação do Festival Cidade da Cultura. Roet virá ao Brasil para acompanhar a montagem de sua intervenção.

FOLHA DE S.PAULO
DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA
SÁBADO, 14 DE JUNHO DE 2025

ilustrada

MÔNICA BERGAMO
monica.bergamo@grupofolha.com.br

NOS ARES Uma escultura inflável de macaco dourada de 14 metros de altura será instalada no dia 11 de julho no alto do edifício do Teatro B32, no Itaim Bibi. A obra "Golden Monkey" é da artista visual australiana Lisa Roet e transmite mensagem sobre o aquecimento global e a perda de habitat de espécies. A instalação ficará exposta durante todo o mês de julho, quando ocorre o Festival Cidade da Cultura.

FOLHA DE S.PAULO
DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA
ANO 105 • Nº 35.161 R$ 7,
B2 QUARTA-FEIRA, 9 DE JULHO DE 2025
ilustrada

MÔNICA BERGAMO


1


2


3


4

PALCO

O espetáculo de dança "Triptych", da instituição australiana House of Oz, fundada por Georgie Black 1, abriu o festival Cultura da Cidade, na Sala São Paulo, na semana passada. O curador Mauricio Kinoshita 2, o ator Ary França 3 e a artista plástica Julieth Morales 4 também estavam presentes Fotos Ronny Santos/Folhapress

FOLHA DE S.PAULO – COLUNA MÔNICA BERGAMO

https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1837101733718694-monica-bergamo

Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura

Primeiro dia contou com espetáculo de dança triptych

1/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



A fundadora do House of Oz, Georgie Black Ronny Santos/Folhapress

2/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O curador Mauricio Kinoshita Ronny Santos/Folhapress

3/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O ator Ary França Ronny Santos/Folhapress

4/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



A artista plástica Julieth Morales Ronny Santos/Folhapress

5/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O produtor australiano Tim Breadmore Ronny Santos/Folhapress

6/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O cenógrafo Mario Lima Ronny Santos/Folhapress

7/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



A editora Emília Dolores Ronny Santos/Folhapress

8/14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



A representante da Comunidad Misaki Dora Aranda Ronny Santos/Folhapress

FOLHA DE S.PAULO – COLUNA MÔNICA BERGAMO

https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1837101733718694-monica-bergamo

Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura

Primeiro dia contou com espetáculo de dança triptych

8 jul 2025 às 15h06

9 / 14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O produtor cultural Luque Daltrozo Ronny Santos/Folhapress

10 / 14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O segundo secretário da embaixada da Colombia no Brasília, Raul Delgado Ronny Santos/Folhapress

11 / 14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O diretor do Teatro Vivo André Acioli Ronny Santos/Folhapress

12 / 14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



O diretor do festival Marcelo Sollero Ronny Santos/Folhapress

13 / 14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



A atriz Katia Naiane Ronny Santos/Folhapress

14 / 14 Veja quem compareceu a abertura do festival Cidade da Cultura



A Presidente do Conselho Brasileiro de Entidades Culturais, Eneida Sofler Ronny Santos/Folhapress

FOLHA DE S.PAULO - PAINEL DAS LETRAS
impresso

PAINEL DAS LETRAS

Arena da Palavra engrossa temporada literária em SP

Festival em julho incrementa agenda de eventos, que já foi cheia em maio e junho

Walter Porto
walter.porto@grupofolha.com.br

Depois de uma agenda cheia que já incluiu, em maio, festivais estreantes de sucesso como o Poesia no Centro e a Feira do Livro da Rocha, no bairro do Bixiga, e em junho a Feira do Livro no Pacaembu, que deu um exitoso salto de 64 mil para 80 mil visitantes na semana passada, São Paulo ainda tem fôlego para mais eventos literários nesta temporada.

A Arena da Palavra integra em julho a programação do festival Cidade da Cultura, promovido pelo projeto Polo Cultural em torno de diferentes tipos de arte, e toma 27 livrarias da cidade com autores que debatem obras enquanto fazem honras de anfitriões.

A escritora paulistana Aline Bei vai estar na Livraria Simples no dia 10 e, na véspera, será a vez de Lilia Guerra apresentar seu "Perifobia" na Livraria da Vila antes de viajar a Paraty como convidada da Flip.

No mesmo dia 9, a baiana Calila das Mercês, que publicou "Planta Oração" na editora Nós, estará na nova livraria Caraíbas, em Perdizes, e Cassiana Der Haroutiounian visitará a Bibla, na Vila Madalena, para lançar o livro "Uma Ilha Chamada Armênia", da editora Tabla, especializada em literatura árabe.

Esta é a casa responsável também por publicar "O Desaparecimento do Sr. Ninguém", do argelino Ahmed Taibaoui, alvo de uma conversa entre Marçal Aquino e Cristhiano Aguiar na livraria Megafauna. O jornalista Marcelo Leite, da **Folha**, discute seu "A Ciência Encantada da Jurema" no dia 13 com a psiquiatra Maria Isabel Nestarez na livraria Na Nuvem no dia 13.

A programação, que pode ser encontrada no site do festival, é vasta e pulverizada ao longo do mês —e cresceu desde 2024, quando mobilizou 18 livrarias. Funciona como mais uma demonstração de como os lançamentos têm se organizado em torno de eventos literários de maior porte, que catalisam a discussão sobre literatura de maneira mais estruturada em diversas cidades do Brasil.

CORREIO DOS

FOLHA DE S.PAULO
DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA
ANO 105 • Nº 35.155 QUINTA-FEIRA, 3 DE JULHO DE 2025 R$ 7,

folhacorrida

Além dos livros

Agenda Em julho, São Paulo se prepara para receber a Arena da Palavra, que toma 27 livrarias de rua da cidade. O Painel das Letras destaca encontros com Aline Bei na Livraria Simples, Lilia Guerra na Livraria da Vila e Marcelo Leite na livraria Na Nuvem.

FOLHA DE S.PAULO
DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA
R$ 7,
C8 SEXTA-FEIRA, 27 DE JUNHO DE 2025
guiafolha

NOVIDADES DA SEMANA



Festival Cidade da Cultura promove música, teatro e artes visuais em SP

Evento acontece de 1º a 31 de julho na capital paulista em cerca de 150 lugares, como livrarias, casas de show e galerias

Cena de 'Triptych', performance que será realizada na Estação Motiva Cultural, na região central Divulgação

Luis Eduardo de Sousa

SÃO PAULO Chega à capital paulista na próxima terça-feira (1º) o Festival Cidade da Cultura, evento com apresentações de música, peças de teatro, exibições de filmes e mostras de artes visuais que acontecem até 31 de julho.

A programação inclui eventos em galerias de arte, livrarias, casas de shows, sebos e institutos culturais. Ao menos 150 locais devem estar anexados à agenda.

O grosso da programação é gratuito, com algumas atividades pontuais —voltadas a produtores— cobrando pelos bilhetes.

Entre os destaques estão artistas renomados de diferentes países, como a colombiana Julieth Morales. De origem indígena, ela abre o evento, na quarta-feira (2), às 18h, na Galeria Vermelho (r. Minas Gerais, 350, região central), com uma performance que mistura elementos do fogo e da terra. Em seguida, a artista finaliza uma obra pré-fabricada de uma cabana, construída com palha de milho, bambu e barro.

No festival, estão previstas três apresentações do espetáculo de dança "Triptych", do coreógrafo australiano Lewis Major em parceria com o britânico Russell Maliphant. O show, em três partes, mistura coreografias de ritmos universais com luzes e sons. Também gratuito, o espetáculo será realizado na sexta-feira (4) e no sábado (5), às 20h, e no domingo (6), às 18h, na Estação Motiva Cultural (praça Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos, região central). Os ingressos devem ser retirados pelo site da Osesp (osesp.art.br/osesp).

No dia 6, o cineasta espanhol Alex Pachón faz performance de dança contemporânea na avenida Paulista, em frente ao Instituto Cervantes, das 10h às 17h. A apresentação, que será gravada, será exibida em vídeo também no dia 7, no mesmo local (av. Paulista, 2.439, Bela Vista, região central).

Já no dia 5, a partir das 13h, haverá um circuito artístico à pé pela Barra Funda, distrito na região oeste da cidade. O passeio será guiado por artistas e estudantes de arte e urbanismo, com paradas em galerias como Arte Fasam, Galpão, Gruta e Tato.

No dia 11, às 20h, a companhia australiana Gravity & Other Myths estreia o espetáculo "Ten Thousand Hours", que reúne acrobatas no teatro B32 (r. Lício Nogueira, 92, Itaim Bibi, região sul).

Veja alguns destaques da programação

- **Julieth Morales** Qua. (2), às 18h, na Galeria Vermelho
- **Triptych** Sex. (4) e sáb. (5), às 20h; dom. (6), às 18h. Estação Motiva Cultural
- **Comediando** Show de stund-up todas as quartas-feiras, no Espaço Parlapatões

Festival Cidade Cultura
Em múltiplos locais. De 1º a 31/7.
Programação completa em festival.cidadedacultura.com.br

FOLHA DE S.PAULO
DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA
SEXTA-FEIRA, 4 DE JULHO DE 2025

Triptych

Dir.: Lewis Major. Com: Coco Wood, Stefan Morris e Abby Hellen Harby. Livre

Como parte do Festival Cidade da Cultura, o australiano Lewis Major apresenta coreografias que criou junto de seu mentor, Russell Maliphant Obe. No espetáculo, mundos interno e externo se conectam em ritmos universais.

Estação Motiva Cultural - Sala São Paulo - pça. Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos. Estreia: sex. (4). Até 6/7. Sex. e sáb., às 20h. Dom., às 18h. Grátis, com retirada de ingresso em salasaopaulo.byinti.com

GUIA DA FOLHA

https://guia.folha.uol.com.br/teatro/2025/07/nathalia-timberg-e-nany-people-voltam-ao-teatro-em-sao-paulo-veja-agenda-com-21-pecas.shtml



GUIA DA FOLHA

https://guia.folha.uol.com.br/passeios/2025/06/festival-cidade-da-cultura-promove-musicas-teatro-e-artes-visuais-em-sao-paulo.shtml

guiaFOLHA

Passeios

Festival Cidade da Cultura promove músicas, teatro e artes visuais em São Paulo

Evento acontece de 1º a 31 de julho na capital paulista em cerca de 150 lugares, como livrarias, casas de show e galerias

SÃO PAULO Chega à capital paulista na próxima terça-feira (1º) o Festival Cidade da Cultura, evento com apresentações de música, peças de teatro, exibições de filme e mostras de artes visuais que acontecem até 31 de julho.

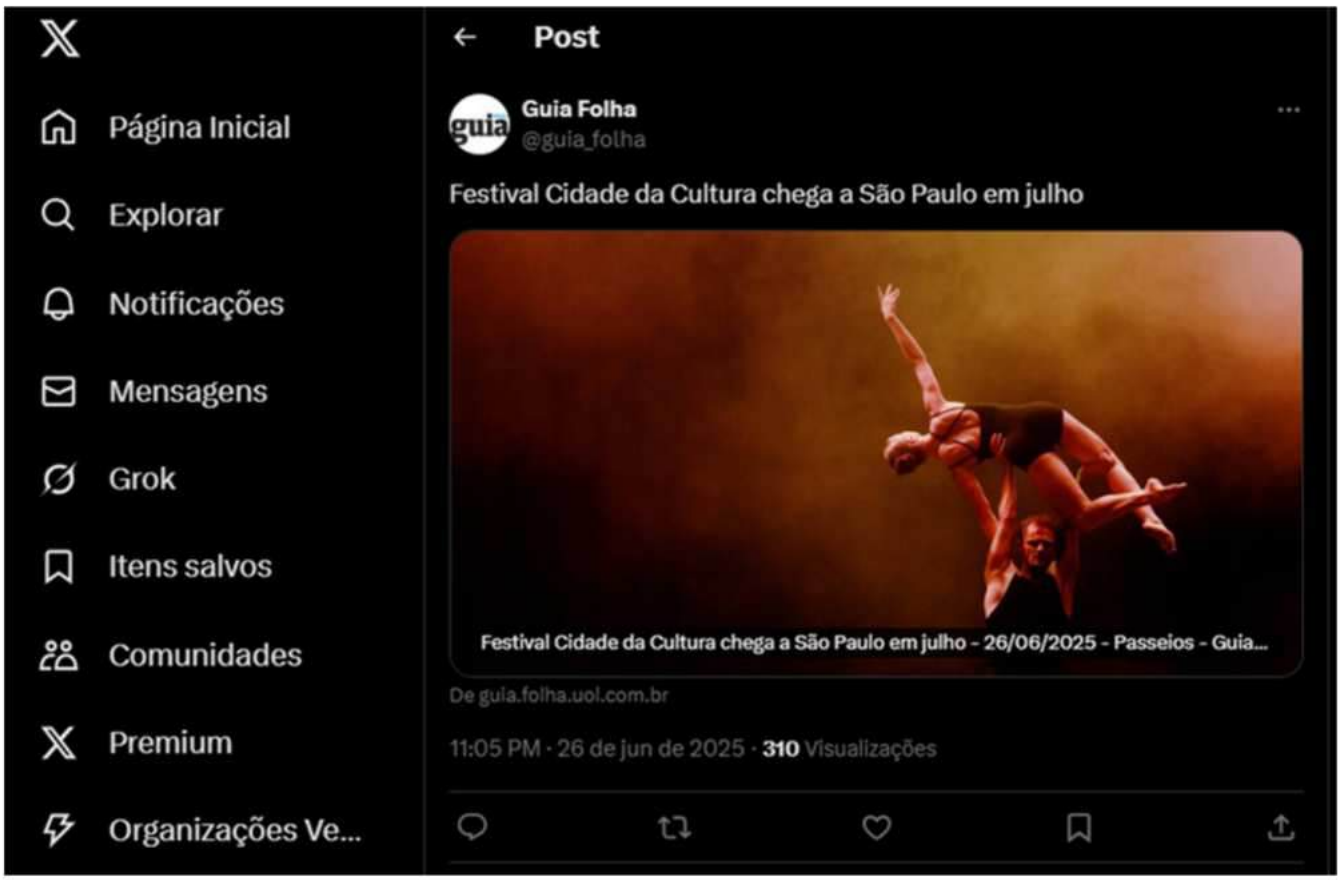
A programação inclui eventos em galerias de arte, livrarias, casas de shows, sebos e institutos culturais. Ao menos 150 locais devem estar anexados à agenda.



Cena de 'Triptych', performance que acontece na Estação Motival Cultural, na região central - Divulgação

GUIA DA FOLHA – X

https://x.com/guia_folha/status/1938418276146528358



GUIA DA FOLHA

https://guia.folha.uol.com.br/teatro/2025/07/com-marcos-caruso-e-eliane-giardini-intimidade-indecente-reestreia-em-sp-veja-agenda-de-teatro.shtml

uol

guiaFOLHA

A programação inclui ainda espetáculos de dança, como "Ten Thousand Hours", do grupo australiano Gravity & Other Myths, e "Tal Vez", da Cia de Ballet Dalal Achcar.

A seguir, veja a agenda dos teatros de São Paulo.

Ten Thousand Hours

Dir.: Lachlan Binns. Com: Gravity & Other Myths. Livre

O grupo australiano explora as habilidades físicas de acrobatas e celebra o corpo.

Teatro B32 - r. Lício Nogueira, 92, Itaim Bibi, região oeste. Sex. (11), às 20h. Grátis, com retirada de ingressos em teatrob32.byinti.com



Espetáculo 'Ten Thousand Hours', do grupo australiano Gravity & Other Myths - Divulgação

FOLHA DE S.PAULO
DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA
Nº 35.163 SEXTA-FEIRA, 11 DE JULHO DE 2025



Espetáculo 'Ten Thousand Hours', do grupo australiano Gravity & Other Myths Divulgação

Ten Thousand Hours

Dir.: Lachlan Binns. Com: Gravity & Other Myths. Livre

O grupo australiano explora habilidades físicas de acrobatas em espetáculo que celebra o corpo.

Teatro B32 - r. Lício Nogueira, 92, Itaim Bibi, região oeste. Sex. (11), às 20h. Grátis, com retirada de ingressos em teatrob32.byinti.com

ESTADÃO

https://www.estadao.com.br/cultura/festival-cidade-da-cultura-tem-programacao-com-mais-de-100-eventos-durante-o-mes-de-julho-em-sp-nprec/

ESTADÃO 150

Notícia • Cultura

Festival Cidade da Cultura tem programação com mais de 100 eventos durante o mês de julho em SP

Artes visuais, música, teatro e literatura são contemplados no festival multiartístico, que traz agenda gratuita e atrações internacionais; veja destaques



Por Gabriela Caputo
30/06/2025 | 12h37
Atualização: 30/06/2025 | 15h22

Com programação multiartística, o **Festival Cidade da Cultura** acontece entre 1º e 31 de julho em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais a partir desta terça-feira, incluindo teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor.

As atividades se distribuem por mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos: **Arena da Palavra** (literatura), **Arte em Circuito** (artes plásticas), **Jam Brasil** (música), **Corpo em Performance** (teatro, circo e dança) e **Ria Comediando** (humor).



Festival Cidade da Cultura recebe o espetáculo de dança Triptych, do coreógrafo e diretor australiano Lewis Major. *Foto: Divulgação*

A proposta é "celebrar São Paulo com um intercâmbio internacional", promovendo trocas com outros países em várias áreas de expressão artística. Participam da agenda Austrália, Espanha, Colômbia, Cuba e Finlândia - mais de 30 eventos serão internacionais, incluindo atrações que vêm ao Brasil pela primeira vez.

O Festival Cidade da Cultura contará com um **aplicativo**, onde os eventos poderão filtrados por dia e região. Grande parte das atividades são gratuitas. A exceção é a Diplomacia Cultural, programação voltada a empresários e produtores, que promoverá encontros internacionais com foco em mercado, cultura e cooperação entre países.

O Festival foi idealizado por **Marcelo Sollero**, diretor do Polo Cultural, e viabilizado em parceria com embaixadas e consulados, além de instituições culturais internacionais e câmaras de comércio, por meio da Lei Rouanet. Em coletiva de imprensa realizada nesta segunda-feira, 30, Sollero disse que a "epifania" para a criação do evento foi o tradicional Festival Fringe, que acontece em Edimburgo, na Escócia, desde 1947.

Concebido como um desdobramento não oficial do Festival Internacional de Edimburgo, que excluía artistas locais, o evento tem foco em artes cênicas, sobretudo teatro e comédia - e estimulou o surgimento de programações paralelas para englobar outras expressões artísticas.

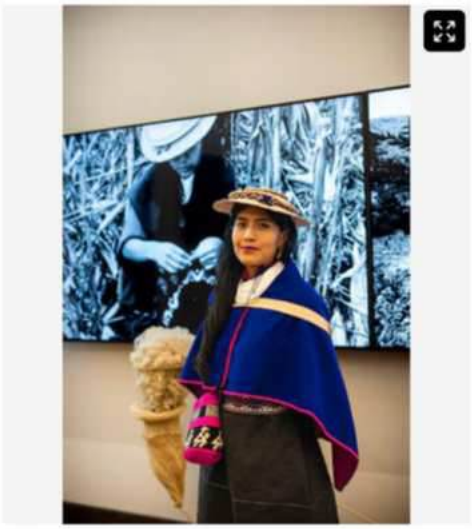
A partir da organização em diferentes eixos temáticos, a ideia do festival paulistano é promover a aproximação entre os diversos espaços culturais da cidade e seus idealizadores.

Sollero recebeu na coletiva as responsáveis por alguns dos destaques internacionais da agenda. A artista visual colombiana **Julieth Morales**, que abrirá o festival com performance na Galeria Vermelho, é indígena do povo Misak e tem seu fazer artístico baseado em elementos da natureza e da sabedoria ancestral.

ESTADÃO

https://www.estadao.com.br/cultura/festival-cidade-da-cultura-tem-programacao-com-mais-de-100-eventos-durante-o-mes-de-julho-em-sp-nprec/

Suas obras - performance, vídeo, tecelagem, fotografia e serigrafia - questionam o papel feminino dentro da comunidade (e os entrelaçamentos perante a cultura ocidental) e a construção da identidade a partir da miscigenação. Além de artista, é professora universitária na Colômbia e estreou no Brasil na mostra coletiva Maxita Yano, no Inhotim.



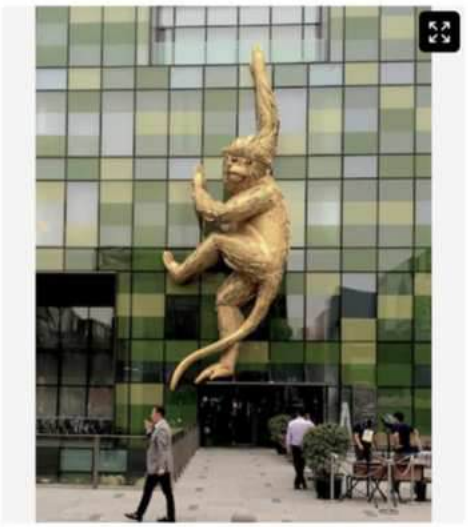
Artista colombiana Julieth Morales integra programação do Festival Cidade da Cultura. *Foto: Ana Clara Martins*

Também estão no Brasil **Kate Gaul**, produtora da House of Oz, organização filantrópica que impulsiona artistas da Austrália no cenário internacional - caso da artista **Lisa Roet**, que traz o *Golden Monkey*, uma escultura gigante de mico-leão-dourado com 14 metros de altura. Seu trabalho investiga artisticamente os símios, ainda que na Austrália não existam macacos nativos.

A obra, que será içada na fachada do edifício B32, carrega mensagem sobre urbanização desenfreada, aquecimento global e ameaça de extinção de espécies. Lisa explica que quis transmitir, na feição do animal, certo desamparo, como se ele procurasse sua família do alto dos prédios. A criação já esteve em Hong Kong, Pequim, Singapura e Melbourne.

Também estão no Brasil **Kate Gaul**, produtora da House of Oz, organização filantrópica que impulsiona artistas da Austrália no cenário internacional - caso da artista **Lisa Roet**, que traz o *Golden Monkey*, uma escultura gigante de mico-leão-dourado com 14 metros de altura. Seu trabalho investiga artisticamente os símios, ainda que na Austrália não existam macacos nativos.

A obra, que será içada na fachada do edifício B32, carrega mensagem sobre urbanização desenfreada, aquecimento global e ameaça de extinção de espécies. Lisa explica que quis transmitir, na feição do animal, certo desamparo, como se ele procurasse sua família do alto dos prédios. A criação já esteve em Hong Kong, Pequim, Singapura e Melbourne.



Golden Monkey: A instalação da artista australiana Lisa Roet será içada na fachada do edifício B32, no Itaim, como parte das atividades do Festival Cidade da Cultura. *Foto: Divulgação*

Confira os destaques da programação:

Atrações internacionais

Julieth Morales na Galeria Vermelho: A artista colombiana apresenta uma performance e obra que usa elementos como palha de milho, bambu e barro. Quarta-feira, 2/7, das 18h às 22h.

House of Oz: A plataforma filantrópica da Austrália apresenta três atrações inéditas no Brasil. O espetáculo de dança ***Triptych***, do coreógrafo Lewis Major, acontece nos dias 4 e 5, às 20h, e no dia 6, às 18h, na Estação Motiva Cultural.

O espetáculo de teatro físico ***Ten Thousand Hours***, da premiada companhia Gravity & Other Myths, está marcado para o dia 11, às 20h, no Teatro B32. No mesmo dia, Lisa Roet inaugura na fachada do edifício B32 o ***Golden Monkey***.

Alex Pachón: O cineasta e artista digital espanhol apresenta uma oficina e coordena uma performance de dança contemporânea no dia 6, no Instituto Cervantes (Av. Paulista), das 10h às 17h. A apresentação será gravada em vídeo e exibida no dia seguinte.

Casa da Finlândia: Recebe exposições fotográficas sobre os povos Pataxó (Brasil) e Sami (Finlândia), além de documentários e debates, nos dias 18 e 19.

Cine Satyros Bijou: Apresenta mostra internacional de cinema com nove longas, quatro italianos, três peruanos e dois finlandeses. Destaques são *Reinas*, *La Stranezza* e *Je'Vida*.

Arte em Circuito: Trajetos por galerias

A programação voltada para as **artes visuais** mapeou exposições, bate-papos com artistas, vernissages, visitas guiadas, formações e performances em mais de 40 espaços. A partir disso, foram organizados **seis circuitos** em diferentes bairros, a serem feitos a pé, de transporte público ou de van.

A proposta é "redescobrir São Paulo por meio da arte, da convivência e da mobilidade urbana", apresentando a produção artística contemporânea brasileira que toma forma em cada região da cidade. (Para mais detalhes dos cronogramas, visite o site oficial)

ESTADÃO
https://www.estadao.com.br/cultura/festival-cidade-da-cultura-tem-programacao-com-mais-de-100-eventos-durante-o-mes-de-julho-em-sp-nprec/

- **Circuito Barra Funda:** 5/7, a pé. Passeio por galerias.
- **Núcleo Elo 103, no Centro:** 11/7, a pé. Imersão em ateliês.
- **Circuito Centro:** 12/7, apoio de van oferecida pelo festival e guia especializado.
- **Circuito Paulista:** 19/7, apoio de van e guia. Visitas a galerias e ateliês nas proximidades da Avenida Paulista.
- **Circuito Vem na 6ª:** 25/7, a pé. Passeio pela Vida Madalena e por espaços autônomos de arte do bairro.
- **Circuito Pinheiros:** 26/7, apoio de van. Percorre espaços de arte de Pinheiros.

Arena da Palavra: Programação literária

Em sua terceira edição, o projeto irá integrar o festival com encontros literários em mais de 25 livrarias e sebos da cidade. Destaque para lançamentos de livros como *Uma ilha chamada Armênia*, de Cassiana Der Haroutiounian (9/7, às 19h, na livraria Bibla), e *O desaparecimento do Sr. Ninguém*, do argelino Ahmed Taibaoui (17/7, às 19h, na Livraria Megafuna).

Acontecem também conversas com autores como Aline Bei, que conduz bate-papo a partir de seu lançamento mais recente *Uma Delicada Coleção de Ausências* (10/7 na Livraria Simples). Mais detalhes da programação serão divulgados no perfil oficial.

Jam Brasil: Programação de música

Entre 8 e 27 de julho, o festival abrange 18 shows de Jazz e MPB, distribuídos em 18 casas de show pela cidade - como Barletta, Raiz Club, 321 Club, TonTon Jazz, Miles Wine, Jazz Factory, Bar Baixo Pinheiros, Drosophyla Bar, Wiplash Bar, Galeria Alma da Rua, Véio Cafuzo, Canto Negro e Casa de Liége. Detalhes da programação ainda serão divulgados.

Festival Cidade da Cultura

- **Quando:** 1° a 31 de julho
- **Onde:** Em mais de 150 espaços da cidade de São Paulo - galerias de arte, livrarias, casas de shows e vários outros institutos culturais
- **Quanto:** Gratuito, exceto eventos do eixo Diplomacia Cultural
- Mais informações no site e nas redes sociais do evento

ESTADÃO
impresso

O ESTADO DE S. PAULO
150 ANOS Terça-feira estadao.com.br

Mostra **Multicultural**

Festival vai ocupar 150 palcos de São Paulo

Teatro, dança, música, literatura, artes visuais e humor fazem parte da programação, que começa hoje e vai até o dia 31

GABRIELA CAPUTO

Com programação multiartística, o Festival Cidade da Cultura ocorre desta terça, 1.º, até dia 31, em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais, incluindo teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor. As atividades se distribuem por mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos: Arena da Palavra (literatura), Arte em Circuito (artes plásticas), Jam Brasil (música), Corpo em Performance (teatro, circo e dança) e Ria Comediando (humor).

A proposta é "celebrar São Paulo com um intercâmbio internacional" em várias áreas de expressão artística, promovendo trocas com outros países. Participam da agenda Austrália, Espanha, Colômbia, Cuba e Finlândia. Entre os eventos, 35 são internacionais, incluindo atrações que vêm ao Brasil pela primeira vez.

Grande parte das atividades é gratuita. A exceção é a Diplomacia Cultural, programação fechada ao público – o objetivo é promover encontros internacionais com foco em mercado, cultura e em maior cooperação entre os países.

O festival contará com um aplicativo para organizar a programação, em que os eventos poderão ser filtrados por dia e região. O evento foi idealizado por Marcelo Sollero, diretor do Polo Cultural. Segundo ele, a "epifania" para a criação do evento foi o tradicional Festival Fringe, que ocorre em Edimburgo, na Escócia, desde 1947. Nos primórdios focado em teatro, ele estimulou o surgimento de festivais paralelos voltados a outras expressões artísticas. Assim, com os diferentes eixos temáticos, a ideia do festival paulistano é promover a aproximação dos diversos espaços culturais da cidade e seus idealizadores.

Entre os destaques internacionais da agenda estão a artista visual colombiana Julieth Morales, que abrirá o festival com performance na Galeria Vermelho; e Kate Gaul, produtora da House of Oz. Outro nome importante é a artista australiana Lisa Roet, que traz ao Brasil o *Golden Monkey*, escultura gigante de um mico-leão-dourado. A obra de 14 metros de altura carrega mensagem sobre o aquecimento global e a ameaça de extinção de espécies. Lisa explica que quis transmitir, na feição do animal, certo desamparo em busca de sua família, do alto dos prédios, diante do processo desenfreado de urbanização. A obra já esteve em Hong Kong, Pequim, Cingapura e Melbourne. ●

Festival Cidade da Cultura
De 1º a 31 de julho
Programação gratuita em mais de 150 espaço de São Paulo
Agenda completa no site:
festival.cidadedacultura.com.br

FESTIVAL CIDADE DA CULTURA



Passagem do espetáculo de dança 'Triptych', do coreógrafo e diretor australiano Lewis Major

Destaques

Macaco de 14 metros será instalado no Teatro B32

● Abertura
A artista colombiana Julieth Morales, indígena do povo Misak, inaugura o festival na Galeria Vermelho. Ela apresenta uma performance e obra que usa elementos como palha de milho, bambu e barro.

● House of Oz
A plataforma da Austrália traz três atrações inéditas ao Brasil. O espetáculo de dança *Triptych*, do coreógrafo australiano Lewis Major. O espetáculo de teatro físico *Ten Thousand Hours*, da premiada companhia Gravity & Other Myths. A intervenção artística *Golden Monkey* (foto), de Lisa Roet. E oficina do cineasta e artista digital espanhol Alex Pachón.

● Trajetos por galerias
A programação voltada para as artes visuais mapeou exposições, bate-papos com artistas, vernissages, visitas guiadas, formações e performances em mais de 40 espaços. A partir disso, foram organizados seis circuitos em diferentes bairros, a serem feitos a pé, de transporte público ou de van. Haverá circuitos pela Barra Funda, centro, Avenida Paulista, Vila Madalena e Pinheiros, por exemplo.

LISA ROET



● Casa da Finlândia
A mostra no espaço vai receber exposições fotográficas sobre os povos Pataxó (Brasil) e Sami (Finlândia), além de documentários e debates.

● Arena da Palavra
Programação literária
Em sua terceira edição, o projeto vai integrar o festival com encontros literários em mais de 25 livrarias e sebos da cidade. Destaque para lançamentos de livros como *Uma Ilha Chamada Armênia*, de Cassiana Der Haroutiounian, e *O Desaparecimento do Sr. Ninguém*, do argelino Ahmed Taibaoui. Acontecem também conversas com autores como Aline Bei, que conduz bate-papo a partir de seu lançamento mais recente *Uma Delicada Coleção de Ausências*.

● Jam Brasil
Entre 8 e 27 de julho, o festival abrange 18 shows de jazz e MPB, distribuídos em 18 casas de show pela cidade – como Barletta, Raiz Club, 321 Club, TonTon Jazz, Miles Wine, Jazz Factory, Bar Baixo Pinheiros, Drosophyla Bar, Wiplash Bar, Galeria Alma da Rua, Véio Cafuzo, Canto Negro e Casa de Liége. Detalhes da programação ainda serão divulgados.

O ESTADO DE S. PAULO
150 ANOS Sexta-feira
estadao.com.br
Dicas de cinema, shows, gastronomia e lazer em SP
Sextou!
Campos do Jordão
Divirta-se
Petra Costa foca



Festival Cidade da Cultura tem programação com mais de 100 eventos durante o mês de julho em SP

ESTADÃO

https://www.estadao.com.br/cultura/fim-de-semana-tem-concerto-no-cultura-artistica-nathalia-timberg-no-teatro-boas-estreias-e-mais-nprec/



Reportagem especial • Estadão / Cultura

Fim de semana tem concerto no Cultura Artística, Nathália Timberg no teatro, boas estreias e mais

Nos cinemas, 'Jurassic Park: Recomeço' garante a dose de aventura. O Festival Cidade da Cultura traz eventos de arte, música e literatura em diversos pontos da capital e, na segunda, o Festival de Campos desembarca em SP

Até 30 de julho, o **Festival Cidade da Cultura** apresenta dezenas de eventos nacionais e internacionais de música, artes e literatura, distribuídos por mais 150 de espaços culturais (confira os destaques da programação). Navegue pelo conteúdo abaixo e veja as principais atrações do fim de semana.

veja São Paulo
vejasaopaulo.com.br
15 de novembro de 2024





Mapa cultural

Produtor de eventos culturais em São Paulo, **Marcelo Soliero,** 51, decidiu unir três deles em um único festival. Inspirado no Fringe, festival de Edimburgo, na Escócia, o novo Festival Cidade da Cultura está previsto para acontecer durante todo o mês de julho, em 2025, em 150 pontos da capital. A partir de temas como arte, literatura, música e inovação, o projeto vai ocupar galerias e casas de show de pequeno e médio portes com vernissages, lançamentos de livros e apresentações – Chico César é um dos nomes cotados para a programação, assim como o Clube dos Barbixas e o Jazzfi. "Quero celebrar a cidade. A gente fica querendo ir para Paris, Londres, mas São Paulo não perde pra ninguém no planeta Terra", crava Marcelo.

NOVOS ESTUDOS



Com investimento de mais de 5 milhões de reais e capacidade para 400 estudantes, a escola Anglo Leonardo da Vinci ocupa a partir do próximo ano um novo prédio na Avenida Brigadeiro Luís Antônio. Além de manter unidades em bairros como Jabaquara e Butantã, a expansão para a região dos Jardins acontece após a marca absorver os alunos do Colégio Domus, que integra o mesmo grupo e será fechado. Para o primeiro ano letivo, o espaço será aberto para cerca de 120 alunos dos ensinos fundamental e médio. "A ideia é adaptar completamente a estrutura do edifício, que terá sala maker, espaço de laboratório e quadra", conta o diretor pedagógico **Wagner Venceslau Dias,** 56, na instituição há 35 anos (fundada em 1984, ela acaba de completar quarenta anos).

HIST
ARQUIT

A loja-conceito de C
Studio W são alguns
nados pelo arquiteto
que celebra dez anos
lo com o novo livro, P
A retrospectiva desta
profissional em fotog
nhos feitos à mão d
"O trabalho com a C
de um mosaico com
e foi incrível porque
desde o início", relem
obra será feito em u
dados na loja Casual
ca. "Costumo dizer
estava sempre desen
vivia na rua e andei
"Hoje o que está me i
tura do modernismo
mas o início de tudo
nos edifícios de bairr
dins e Centro", pond



VEJA SP - TERRAÇO PAULISTANO - INSTAGRAM
https://www.instagram.com/p/DCceNZ_i9YK/



217 14

Curtido por **polo_cultural** e **outras pessoas**

vejasp TERRAÇO PAULISTANO | O novo Festival Cidade da Cultura está previsto para acontecer durante todo o mês de julho, em 2025, em 150 pontos da capital. A partir de temas como arte, literatura, música e inovação, o projeto vai ocupar galerias e casas de show de pequeno e médio portes com vernissages, lançamentos de livros e apresentações. JazzB. "Quero celebrar a cidade. A gente fica querendo ir para Paris, Londres, mas São Paulo não perde pra ninguém no planeta Terra", crava o produtor Marcelo Sollero.

VEJA SP

https://vejasp.abril.com.br/coluna/arte-ao-redor/colombiana-julieth-morales-sao-paulo-festival-cidade-da-cultura/

veja SãoPaulo



A artista colombiana Julieth Morales (Acervo Pessoal/Divulgação)

O que é o Festival Cidade da Cultura

O Festival Cidade da Cultura começa no dia 3 de julho e vai até o dia 27 do mesmo mês em 35 galerias de arte, 25 livrarias, além de institutos culturais e casas de show. A previsão é de integrar mais de 150 espaços da cidade, com dezenas de atrações, entre internacionais e nacionais.

As programações já confirmadas incluem o lançamento de livro do escritor cubano Leonelo Abello Mesa, uma performance do espanhol Alex Pachón e o circo acrobático Ten Thousands of Hours.



Fachada da Galeria Vermelho *(Filipe Berndt/Divulgação)*

Cultura & Lazer

Artista colombiana Julieth Morales virá a SP no Festival Cidade da Cultura

Artista indígena vai realizar performance na Galeria Vermelho

Por Ana Márcia Brandão
3 jun 2025, 16h33

Neste ano, a *Verbo*, realizada a cada dois anos pela galeria desde 2005, terá parceria do festival – o qual é uma iniciativa do produtor Marcelo Sollero, da Polo Cultural, unindo projetos temáticos idealizados por sua produtora. São eles: Arena da Palavra (Literatura), Jam Brasil (Música), Arte em Circuito (Artes Plásticas), Corpo em Performance (Teatro, Circo, Dança) e Diplomacia Cultural (Mercado).

Na performance ritualística, Julieth vai mesclar elementos do fogo e da terra, para pedir permissão aos espíritos para entrar na galeria. A artista vai, também, finalizar a obra pré-construída de uma cabana de palha de milho, bambu e barro.

VEJA SP
Impressa



ines249

NO DIGITAL

Capital da cultura

O **Festival Cidade da Cultura** movimenta São Paulo de 1º a 31 de julho, ocupando 150 espaços entre galerias, livrarias, centros culturais e casas de show com uma programação gratuita que reúne artes visuais, música, literatura, circo, teatro. Idealizado por Marcelo Sollero, o evento se divide em eixos temáticos como Arte em Circuito (percursos guiados por galerias da cidade), Arena da Palavra (encontros literários com autores e livreiros), Jam Brasil (série de shows de jazz e MPB em bares e clubes) e Diplomacia Cultural (rodadas voltadas ao intercâmbio cultural internacional). Um destaque será a estreia no Brasil de três projetos trazidos pela instituição de promoção da cultura australiana, House of Oz, a exemplo do espetáculo de dança *Triptych (foto)*. Confira todos os detalhes da programação, que está imperdível, em **Cultura & Lazer**.



VEJA SP

https://vejasp.abril.com.br/cultura-lazer/sp-sedia-novo-festival-multiartistico-gratuito-com-atracoes-internacionais/

veja São Paulo

Cultura & Lazer

SP sedia novo festival multiartístico gratuito com atrações internacionais

Serão mais de 100 eventos em 150 espaços entre os dias 3 e 27 de julho

Por Redação VEJA São Paulo
11 jun 2025, 16h16



Espetáculo Triptych (Chris Herzfeld/Divulgação)

Durante o mês de julho, a capital paulista terá um festival com programação multiartística e em vários espaços culturais. O **Cidade da Cultura** acontece entre os dias 3 e 27 de julho e movimenta 35 galerias de arte, 24 livrarias, 3 institutos culturais, 10 casa de shows, 4 casas de comédia e 4 sebos.

VEJA SP ONLINE
https://vejasp.abril.com.br/cultura-lazer/festival-cidade-da-cultura-movimenta-sp-com-atracoes-internacionais-em-julho/

Cultura & Lazer

Festival Cidade da Cultura movimenta SP com atrações internacionais em julho

Evento multidisciplinar que reúne atrações de mais de 20 países em uma programação com arte, música, literatura, performance e outras

Por **Redação VEJA São Paulo** SEGUIR
2 jul 2025, 11h18



Grupo australiano Triptych (Festival da Cultura/Divulgação)

Até o dia 31 de julho, São Paulo recebe o **Festival Cidade da Cultura**, evento multidisciplinar que reúne atrações de mais de 20 países em uma programação que combina arte, música, literatura, performance, circo e debates sobre mercado cultural. Com mais de 150 espaços envolvidos — incluindo 35 galerias de arte, 25 livrarias e 30 casas de show —, o festival aposta no intercâmbio cultural internacional para colocar a produção brasileira em diálogo com o mundo.

SP 1 / TV GLOBO

https://globoplay.globo.com/v/13785244/

Aos 15m55s





VALOR ECONÔMICO

https://valor.globo.com/eu-e/noticia/2025/07/01/inspirado-no-fringe-festival-cidade-da-cultura-leva-100-eventos-multiartisticos-a-150-enderecos-de-sao-paulo.ghtml?giftId=e48af3c3a2f5929&utm_source=Whatsapp&utm_medium=Social&utm_campaign=compartilharmateria

Valor ECONÔMICO 25 ANOS | 100 ANOS DE GLOBO

Inspirado no Fringe, Festival Cidade da Cultura leva 100 eventos multiartísticos a 150 endereços de São Paulo

Entre os destaques do evento que ocorre em julho estão o coreógrafo Lewis Major e o circo acrobático Ten Thousand Hours; e os artistas Julieth Morales e Alex Pachón

Por **Adriana Abujamra** — para o Valor, de São Paulo

01/07/2025 05h05 · Atualizado há 4 horas



"Golden Monkey", da artista australiana Lisa Roe, instalação que é parte do Festival Cidade da Cultura — Foto: Divulgação

O Edinburgh Festival Fringe, ou simplesmente Fringe, surgiu em 1947 como um evento paralelo ao Festival Internacional de Edimburgo, criado no pós-guerra, época em que a Europa tentava se reconstruir. Oito grupos de teatro que ficaram de fora da programação oficial decidiram se apresentar por conta própria, ocupando espaços alternativos pela cidade. Assim, meio na marra, nasceu o Fringe, nome que, não por acaso, significa estar "à margem".

"Esses malucos fizeram uma revolução", diz Sollero. De lá pra cá, o festival não parou de crescer e virou o maior evento de artes do mundo, superando, com folga, o festival original que os tinha esnobado.

Inspirado no modelo colaborativo do

PICCOLLAGE

ECONÔMICO Valor 25 ANOS

EU&

De tudo um pouco

Festival Cidade da Cultura transforma São Paulo em um grande palco, com atrações em 150 pontos. Por *Adriana Abujamra*, para o Valor, de São Paulo

Um macaco dourado de nariz arrebitado causou um ataque de ansiedade no produtor cultural Marcelo Sellero. Parrudo, o primata encarquilhou-se se dependurar no alto da fachada de vidro do Teatro B32, no Itaim Bibi, vários andares acima do chão. "Esse macaco é doido, me deu uma agonia", conta.

Só então descobriu que aquela escultura inflável precisava de uma bomba de ar funcionando o tempo todo, e que as ventosas especiais vindas de fora não estavam dando conta de segurá-la. "Pensei em desistir mil vezes." Foi um conterrâneo brasileiro quem, no fim, resolveu o problema. "Nós, brasileiros, morremos um pouco. O que a gente faz com tão pouco é inacreditável!", comenta Sellero.

A instalação "Golden Monkey", da artista australiana Lisa Roet, retrata um macaco ameaçado pela crise climática e pela destruição de seu habitat. A obra faz parte do Festival Cidade da Cultura, que, entre 1º e 31 de julho — mês de turistas, menos trânsito e quase sem chuva —, promete transformar São Paulo em um grande palco, levando arte às ruas, a 40 galerias, 30 livrarias, 25 casas de show e bares, além de institutos culturais, totalizando 150 pontos.

Haverá de tudo um pouco: literatura, música, artes visuais, teatro, dança, circo, comédia, programação infantil e até encontros sobre mercado e economia criativa. "A ideia é que você possa ir num lançamento de livro de manhã, uma exposição à tarde e um show à noite", diz o produtor.

Entre os destaques internacionais estão o coreógrafo Lewis Major e o circo acrobático Ten Thousand Hours, ambos da Austrália; a exposição da artista indígena colombiana Julieth Morales; e a performance do espanhol Alex Pachón, que também dividirá uma ação na avenida Paulista com o brasileiro Diogo Granato. Na cena nacional, participarão nomes como a escritora Aline Bei e Lília Guerra, o quadrinista Alexsuar Frazão, o compositor Juca Novaes e o grupo Samba das Portas.



"Golden Monkey", da artista australiana Lisa Roet, instalação que é parte do Festival Cidade da Cultura

Sellero, diretor da organização Polo Cultural e engenheiro civil de formação, já coordenava, desde 2005, projetos ligados à literatura, música e artes — cada um de forma isolada. A ideia de unificá-los em um único festival ganhou força no ano passado, quando ele desembarcou em Edimburgo, capital da Escócia. A cidade medieval, tomada por artistas e milhares de pessoas durante o Fringe, lhe deu um estalo. "Ver tudo acontecendo simultaneamente em bares, teatros, universidades e igrejas é impressionante, e mostrou que é possível."

O Edinburgh Festival Fringe, ou simplesmente Fringe, surgiu em 1947 como um evento paralelo ao Festival Internacional de Edimburgo, criado no pós-guerra, época em que a Europa tentava se reconstruir. Oito grupos de teatro que ficaram de fora da programação oficial decidiram se apresentar por conta própria, ocupando espaços alternativos pela cidade. Assim, meio na marra, nasceu o Fringe, nome que, não por acaso, significa estar "à margem".

"Esses malucos fizeram uma revolução", diz Sellero. De lá pra cá, o festival não parou de crescer e virou o maior evento de artes do mundo, superando, com folga, o festival original que os tinha enxotado.

Inspirado no modelo colaborativo do Fringe, Sellero estruturou o Festival Cidade da Cultura, que conta com apoio da Coregio, Itaú Cultural e de uma rede de marcas e instituições. O segredo está na lógica da corresponsabilidade financeira: cada parceiro investe uma parte e divide os resultados. "Todo mundo ganha, todo mundo gasta."

A regra vale também para ações internacionais, com custos divididos entre a organização Polo Cultural e instituições como consulados e embaixadas. "Se fosse bancar tudo sozinho, o festival custaria mais de R$ 10 milhões. Pulverizando os custos, ele se torna viável, e até mais potente", resume.

Uma das primeiras parcerias firmadas foi com a australiana Georgie Black, mecenas das artes, empresária teatral e diretora criativa do House of Oz, projeto dedicado a levar artistas australianos a festivais internacionais. Com a disparada do dólar, no entanto, o produtor brasileiro precisou recuar: não tinha como arcar sozinho com os custos. Foi quando Black ofereceu uma solução: aportou R$ 1,2 milhão para viabilizar a vinda de três atrações.

"Antes do aeroporto, não quero nem saber. Chegou no aeroporto, é meu. Depois mando embora", brinca o produtor, que assume despesas como transporte local, alimentação e hospedagem.

Um de seus temores era que um festival de tal porte gerasse disputa de público. Na Escócia, percebeu que o receio não fazia sentido. "Os públicos não se sobrepõem — na verdade, um se alimenta do outro", afirma.

A curadoria é descentralizada. Cada núcleo monta sua própria programação. Sellero intervém apenas pontualmente para sugerir maior diversidade de artistas negros, mulheres, por exemplo. "É tudo negociado, vai e volta. É interessante, mas a democracia dá muito mais trabalho."

A diferença entre levar atrações brasileiras para o exterior e trazer companhias internacionais para se apresentarem aqui, segundo o produtor, está na escala. "Lá fora, não dá para levar tanta coisa, são sempre recortes, escolhas mais limitadas. Já aqui, os estrangeiros têm a chance de conhecer um painel muito mais amplo da nossa arte. Eles precisam vir até aqui para entender. É a melhor maneira de mostrar o Brasil e internacionalizar nossa cultura." ■

trilha uma trajetória própria. Sob sua

ISTO É

https://istoe.com.br/sp-festival-cidade-da-cultura-une-performances-exposicoes-artes-plasticas-e-musica

ISTOÉ

SP: Festival Cidade da Cultura une performances, exposições, artes plásticas e música

Evento acontece de 1º a 31 de julho e vai ocupar mais de 150 espaços na cidade

Da Redação — 12/06/25 - 16h46min Em **Entretenimento**



O grupo australiano de circo acrobático Ten Thousand Hours — Foto: Key Image/Divulgação

UOL - MUSIC NON STOP

https://musicnonstop.uol.com.br/festival-cidade-da-cultura/



Stroboscope, de Simon Mc Clure, é uma das atrações do Cidade da Cultura. Foto: Divulgação

"O Festival Cidade da Cultura é sobre viver SP para quem é viciado em cultura"

Por Jota Wagner
26 de junho de 2025

Programado para rolar entre 03 e 27 de julho, festival paulistano reúne galerias de arte, livrarias e casas de show; Jota Wagner conversa com o idealizador, Marcelo Sollero

Entre os dias 03 e 27 de julho, São Paulo ganhará um presente muito especial: a primeira edição do **Festival Cidade da Cultura** reúne dezenas de galerias de arte, livrarias e casas de show para um evento que promove, acima de tudo, um abraço entre o público e a caótica megalópole brasileira.



Marcelo Sollero, criador do Festival Cidade da Cultura. Foto: Divulgação

Jota Wagner: Como se originou a ideia do Festival Cidade da Cultura?

Marcelo Sollero: Começou há alguns anos, quando eu fiz uma série de entrevistas na pandemia. Fizemos 36 capítulos falando sobre espaços e arte, de várias artes. Fizemos também um festival chamado Jam Brasil. Há quatro anos, eu tinha conseguido um patrocínio para um festival de literatura. Então eu pensei: por que alugar um lugar só se eu posso fazer dentro das livrarias?

Jota Wagner: Isso é sensacional...

[A ideia] foi completamente intuitiva. Sou um leitor compulsivo, tenho vício de entrar em livrarias, comprar livros... E o conceito nasceu assim. Sou muito entusiasmado com a cidade de São Paulo. Sou apaixonado demais por ela. E existe uma cena de jazz muito forte, em que músicos trabalham todas noites tocando, em diversas casas diferentes. O Jam Brasil nasceu assim. Pensei: "vamos fazer dentro das casas de jazz". Já fizemos com a **Jazz B** no passado, **Drosophila** este ano. Assim nasceu o Cidade da Cultura.

Ele já nasceu com uma programação tão grande, ou você foi adicionando ideias no meio do processo?

Eu estive recentemente em Edimburgo [no Fringe Festival] com uma comitiva. Eles fazem oito festivais simultâneos! Eu sempre tive uma insegurança em fazer um festival com muitos assuntos juntos e deixar as pessoas confusas. Mas quando voltei de lá, falei para todo mundo do conselho: "vamos fazer que vai dar certo!". Então trouxemos comédia, quadrinhos, atrações internacionais e incluímos um festival que eu amo, o Arte em Circuito, que envolverá 38 galerias.

METRÓPOLIS – TV CULTURA

https://www.youtube.com/watch?v=lgVVUxVi0yI&t=1s

https://cultura.uol.com.br/programas/metropolis/videos/15178_programacao-para-ferias-de-julho-superman-e-o-super-homem-da-psicanalise-04-07-25.html





METRÓPOLIS – TV CULTURA

https://cultura.uol.com.br/programas/metropolis/videos/15696_file-esta-de-volta-triptych-no-festival-cidade-da-cultura-beatriz-nascimento-21-07-25.html

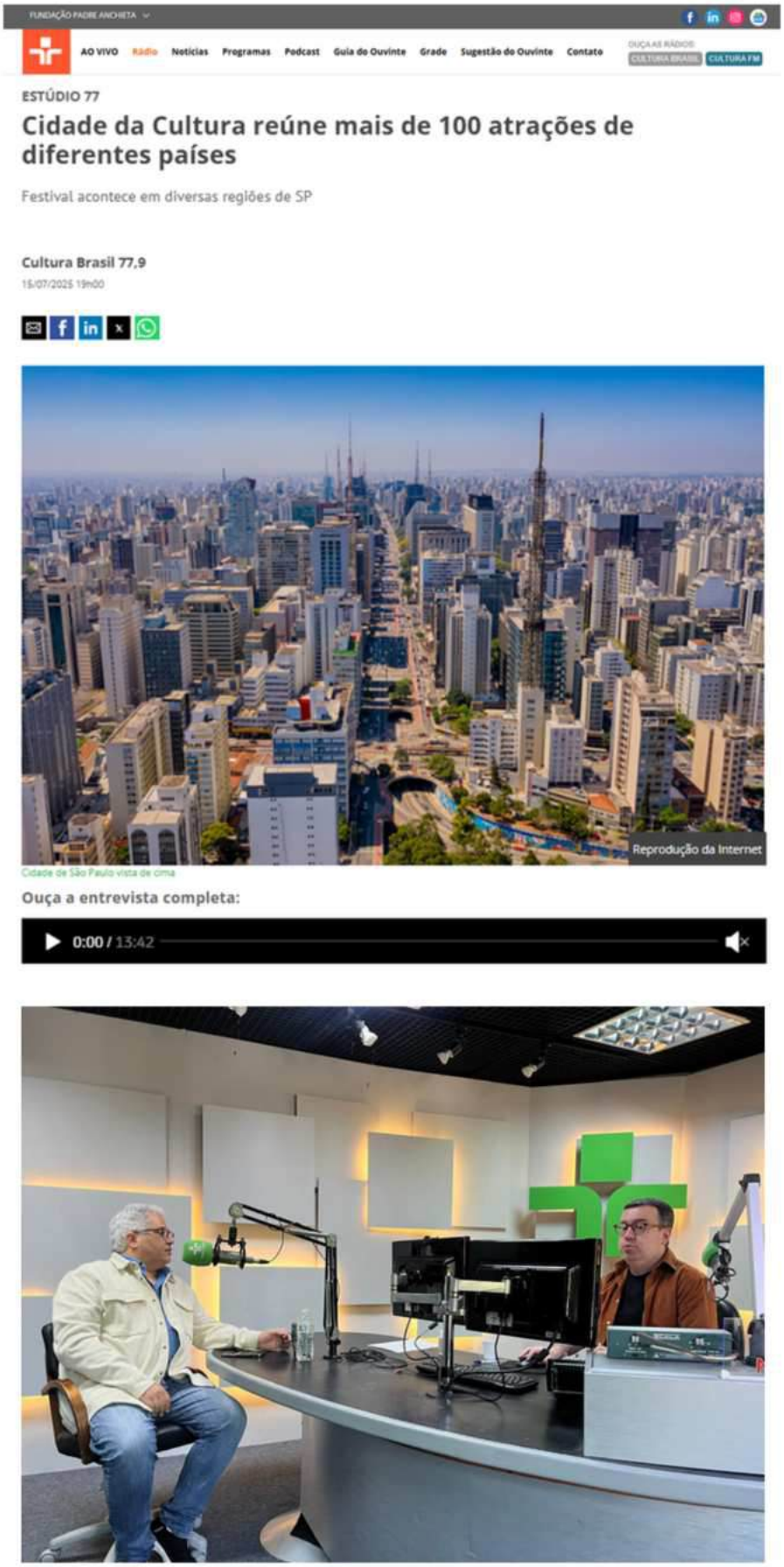






RÁDIO CULTURA

https://cultura.uol.com.br/radio/programas/estudio-77/2025/07/15/226_cidade-da-cultura-reune-mais-de-100-atracoes-de-diferentes-paises.html



CARAS

https://caras.com.br/amp/cultura/cineasta-alex-pachon-conta-como-brasil-sera-homenageado-em-festival-de-arte-internacional.phtml

CARAS

ENTREVISTA

Cineasta Alex Pachón conta como Brasil será homenageado em festival de arte internacional

Em entrevista à CARAS Brasil, Alex Pachón revela como Brasil receberá uma homenagem no Festival Fiver, que acontece em Madrid; saiba tudo



por **Murilo Rocha, sob a supervisão de Mariana Arrudas**
mrocha@perfilbr.com.br
Publicado em 30/07/2025, às 11h30



Alex Pachón - Reprodução/Divulgação

Com um olhar sensível e uma mente inquieta, o cineasta e artista digital espanhol **Alex Pachón** desembarcou no Brasil neste mês de julho para participar do Festival Cidade da Cultura, promovido pelo Polo Cultural. Conhecido por explorar as fronteiras entre dança contemporânea, cinema e novas mídias, Pachón vem com uma missão especial: selecionar bailarinos brasileiros que integrarão a próxima edição do Festival Internacional de Cine, Danza y Nuevas Mídias (Fiver), na Espanha, evento do qual é diretor e que, este ano, homenageia o Brasil. Em conversa com a CARAS Brasil, ele revelou detalhes.

REVISTA QUATRO CINCO UM

https://quatrocincoum.com.br/noticias/festival-literario/arena-da-palavra-movimenta-livrarias-de-rua-de-sao-paulo-em-julho/

uol

FOLHA DE S.PAULO

Quatro cinco um

Publicidade

SEMPRE DÁ PRA LER O NOVO DO ÉDOUARD LOUIS



A Banca Tatuí, participante da programação do Arena da Palavra (Divulgação)

BAGAGEM LITERÁRIA, FESTIVAL LITERÁRIO

Arena da Palavra movimenta livrarias de rua de São Paulo em julho

Projeto que promove leituras, conversas com autores, lançamentos e oficinas de escrita agora faz parte do Festival Cidade da Cultura

Redação Quatro Cinco Um

08JUL2025

Pelo terceiro ano seguido, o festival Arena da Palavra movimenta a cena literária paulistana ao longo do mês de julho com leituras, bate-papos com autores, lançamentos e oficinas de escrita em livrarias de rua. O evento, que este ano passa a fazer parte do Festival Cidade de Cultura, acontece até 26 de julho em 27 livrarias e sebos de várias regiões da capital.

A ideia é levar para os espaços "um grande clube do livro", define o produtor Marcelo Sollero, diretor do Polo Cultural e idealizador do evento. Para isso, o Arena da Palavra realiza encontros conduzidos pela figura do "autor-livreiro", que seleciona um título no acervo da livraria, lê uma passagem e puxa a conversa com os leitores.

PUBLISHNEWS

https://www.publishnews.com.br/materias/2025/07/03/arena-da-palavra-chega-a-3-edicao-e-passa-a-integrar-o-festival-cidade-da-cultura

Eventos Literários

Arena da Palavra chega à 3ª edição e passa a integrar o Festival Cidade da Cultura

PUBLISHNEWS, REDAÇÃO, 03/07/2025

Curadoria segue com o formato de ter, em cada livraria participante, a figura do autor-livreiro



Livraria Na Nuvem é uma das participantes do Arena da Palavra | © Renata Costa / Divulgação

CATRACA LIVRE

https://catracalivre.com.br/gira/festival-cidade-da-cultura-sao-paulo/

Festival Cidade da Cultura

30 de junho de 2025 às 14:44
Por Esther Zolfan Vizzone



Divulgação Festival Cidade da Cultura / Darcy Grant

Festival Cidade da Cultura ocupa SP com 150 espaços e 100 eventos. São 35 atrações internacionais entre arte, música, dança, teatro e muito mais!

São Paulo vai ser invadida pela cultura do mundo todo em julho!

Entre os dias 1º e 31, rola o **Festival Cidade da Cultura**, com mais de **150 espaços da cidade** ocupados por **arte, música, literatura, performances** e muito mais. Tem atrações de países como **Austrália, Espanha, Colômbia, Finlândia** e **Cuba** — e o melhor: muita coisa de graça.

Entre os destaques, o público vai poder conferir o espetáculo acrobático **"Ten Thousand Hours"**, da companhia australiana **Gravity & Other Myths**, uma **escultura inflável gigante** em formato de macaco pendurada em um prédio da cidade e performances de dança e circo.

Também tem **exposição** da artista indígena colombiana **Julieth Morales**, mostra sobre povos da Finlândia, **eventos literários** e **roteiros guiados por galerias de arte** espalhadas por SP.

Além disso, a programação inclui **clubes do livro, debates em livrarias, shows de jazz e MPB em bares da cidade** e encontros para discutir cultura e intercâmbio internacional.

É um mês inteiro pra explorar São Paulo, conhecer artistas do mundo todo e se conectar com o que tá rolando de mais criativo por aqui.

A programação completa do Festival Cidade da Cultura você encontra aqui!

CATRACA LIVRE – FACEBOOK

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1271818260977213&id=100044471527815&rdid=PAOY2kHSu8IovEbD#



CATRACA LIVRE

https://catracalivre.com.br/gira/intalacao-golden-monkey-teatro-b32-faria-lima-sp/

Instalação 'Golden Monkey'

Intervenção urbana traz um macaco dourado gigante à Faria Lima e propõe uma nova forma de olhar a cidade. Saiba mais:

Por **Ana Clara Caielli Barreiro**
10/07/2025 14:30

Já imaginou estar andando pela **Faria Lima**, uma das ruas mais movimentadas de São Paulo, virar em uma travessa e simplesmente se deparar com um **macaco gigante — e dourado — escalando um prédio**?

Pois é exatamente isso que acontece com a mais nova instalação artística da cidade: o '**Golden Monkey**' (Macaco Dourado). Criada pela artista plástica australiana **Lisa Roet**, a obra está içada no topo do prédio do **Teatro B32** (Rua Lício Nogueira, 82) e pode ser vista entre os dias **11 e 31 de julho**.

A postura de escalada do animal propõe uma reflexão sobre as condições de vulnerabilidade fora do **habitat natural**.

Além disso, o olhar fixo da escultura para os pedestres cria uma observação mútua entre nós e o macaco dourado — **não é apenas o público que observa a obra, mas também se sente observado por ela**.

A intervenção arquitetônica é realizada em parceria com a entidade cultural australiana '**House of Oz**' e integra a programação do **Festival Cidade da Cultura**, que movimenta São Paulo durante o mês de julho. Ao todo, mais de 150 espaços participam com atividades artísticas nacionais e internacionais, como dança, circo, literatura e música, a maioria delas gratuitas. Clique aqui para saber mais.

Que tal dar uma passadinha pela Faria Lima e se surpreender com o Golden Monkey?

PORTAL TERRA - ENTRETÊ

https://www.terra.com.br/diversao/festival-cidade-da-cultura-tem-programacao-com-mais-de-100-eventos-durante-o-mes-de-julho-em-sp,4733ade4bc48cb4a11d6345173a132d2ohdivn5k.html#google_vignette



Festival Cidade da Cultura tem programação com mais de 100 eventos durante o mês de julho em SP

Artes visuais, música, teatro e literatura são contemplados no festival multiartístico, que traz agenda gratuita e atrações internacionais; veja destaques

Gabriela Caputo

30 jun 2025 - 12h47 (atualizado às 15h45) Compartilhar Exibir comentários

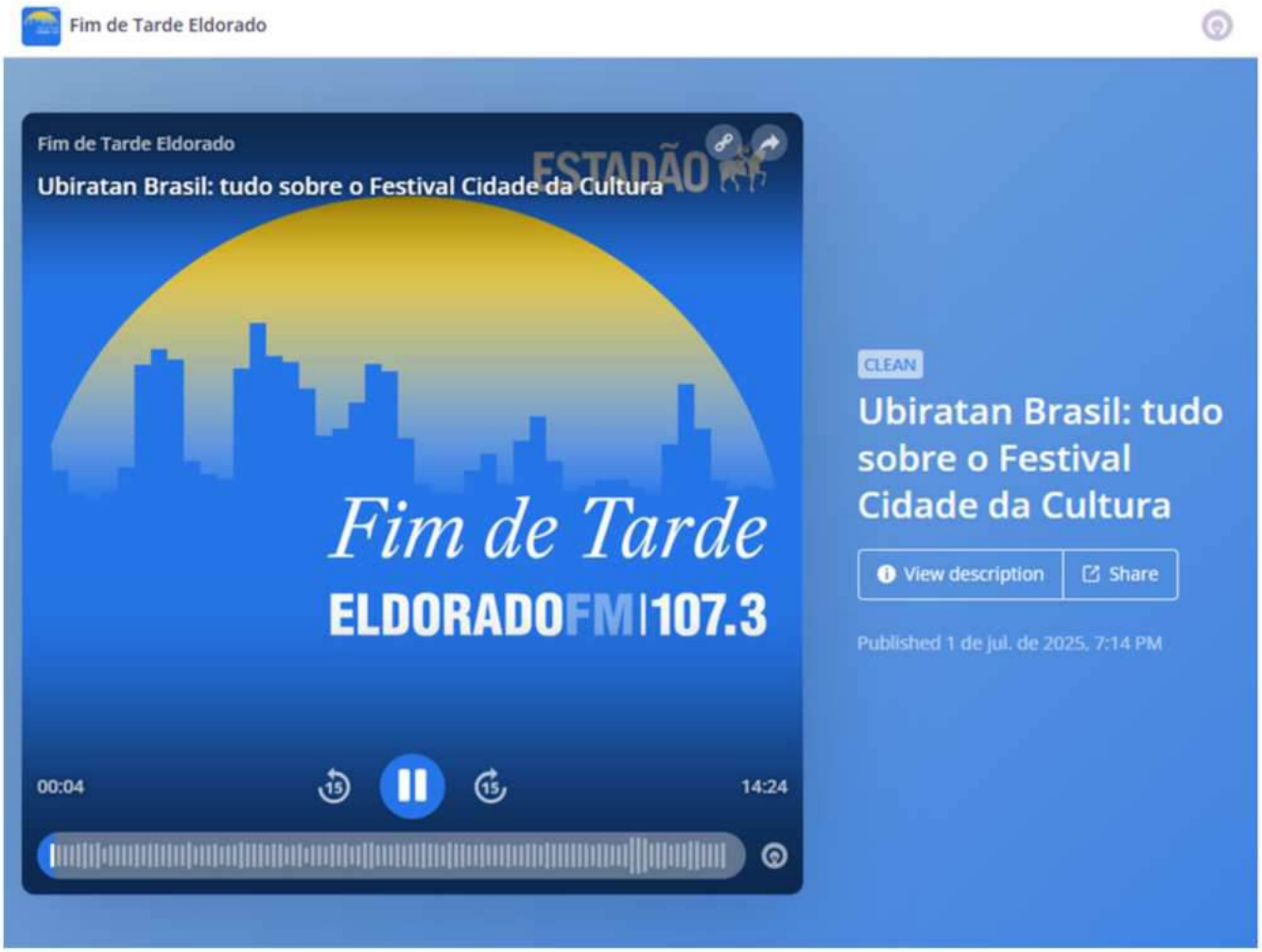
Ouvir texto 0:00

Com programação multiartística, o **Festival Cidade da Cultura** acontece entre 1° e 31 de julho em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais a partir desta terça-feira, incluindo teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor.

As atividades se distribuem por mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos: **Arena da Palavra** (literatura), **Arte em Circuito** (artes plásticas), **Jam Brasil** (música), **Corpo em Performance** (teatro, circo e dança) e **Ria Comediando** (humor).

RÁDIO ELDORADO – PROGRAMA FIM DE TARDE

https://omny.fm/shows/fim-de-tarde-eldorado/ubiratan-brasil-tudo-sobre-o-festival-cidade-da-cultura



ALPHA FM

https://alphafm.com.br/agenda/festival-cidade-da-cultura-chega-a-sao-paulo-em-julho/



ALPHA FM - INSTAGRAM
https://www.instagram.com/reel/DLiPMwpxPKf/?utm_source=ig_web_button_share_sheet



MSN

https://www.msn.com/pt-br/viagem/noticias/sp-sedia-novo-festival-multiart%C3%ADstico-gratuito-com-atra%C3%A7%C3%B5es-internacionais/ar-AA1Gx3rD?ocid=BingNewsVerp&apiversion=v2&noservercache=1&domshim=1&renderwebcomponents=1&wcseo=1&batchservertelemetry=1&noservertelemetry=1

msn

SP sedia novo festival multiartístico gratuito com atrações internacionais

História de **Redação VEJA São Paulo** • 1 d • 2 minutos de leitura



Unfolding – Triptych – Photo by Chris Herzfeld_Camlight Productions 1
© Chris Herzfeld/Divulgação

Durante o mês de julho, a capital paulista terá um festival com programação multiartística e em vários espaços culturais. O **Cidade da Cultura** acontece entre os dias 3 e 27 de julho e movimenta 35 galerias de arte, 24 livrarias, 3 institutos culturais, 10 casa de shows, 4 casas de comédia e 4 sebos.

R7 – CARTÃO DE VISITA

https://cartaodevisita.r7.com/conteudo/56268/ten-thousand-hours-teatro-fisico-e-acrobatico-da-australia-tem-sessao-dia-11-07

Ten Thousand Hours, teatro físico e acrobático da Austrália, tem sessão dia 11/07

17 de junho de 2025

Viabilizada pela parceria do Polo Cultural (produtora dirigida por Marcelo Sollero, idealizador do festival) com a entidade internacional House of Oz, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil



IG – GENTE

https://gente.ig.com.br/colunas/franklin-valverde/2025-07-04/cidade-da-cultura-sao-paulo-colombia-cuba-espanha-peru.html



FRANKLIN VALVERDE

Os destaques latinos no festival Cidade da Cultura em São Paulo

Evento valoriza as mais variadas expressões culturais, buscando um intercâmbio cultural com diversos países

Por **Franklin Valverde** | 04/07/2025 10:44

SIGA NO Google News



Reprodução - Instagram da artista

A artista plástica Julieth Morales

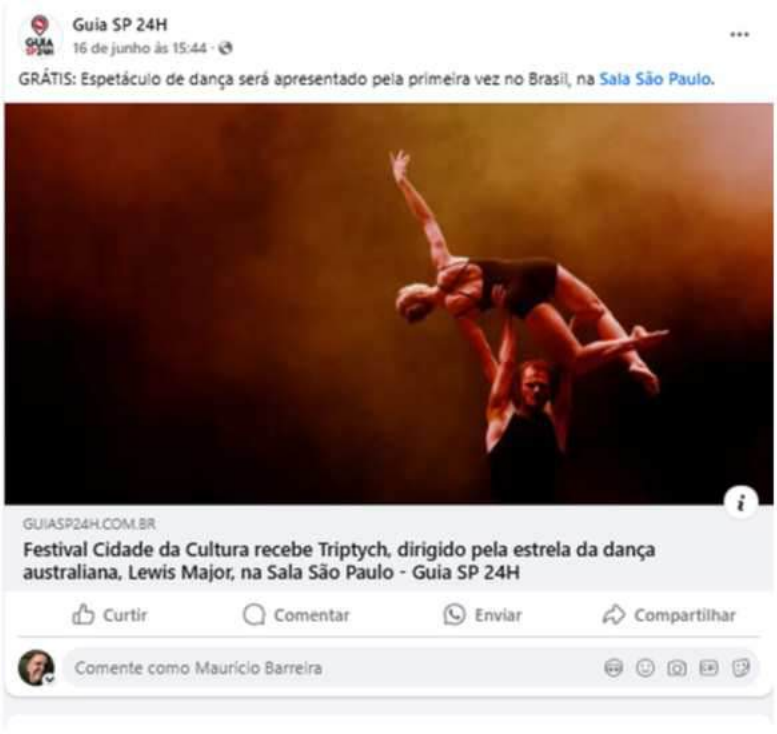
GUIA SP 24H

https://www.guiasp24h.com.br/festival-cidade-da-cultura/



GUIA SP 24H

https://www.facebook.com/guiasp24horas/



ABC DO ABC

https://abcdoabc.com.br/festival-cidade-da-cultura/#fechar-aviso

SÃO PAULO CULTURA

Festival Cidade da Cultura movimenta julho com arte por toda São Paulo

Evento conecta 13 países e mais de 150 espaços culturais com programação gratuita e descentralizada

Data: 30/06/2025 17:06 Alterado: 30/06/2025 17:06 Autor: Suzana Rezende Fonte: ABCdoABC

Siga-nos pelo Google News



Crédito: Suzana Rezende/ABCdoABC

Durante todo o mês de julho, **São Paulo** será tomada por uma verdadeira **revolução artística.** O **Festival Cidade da Cultura** desembarca na capital paulista entre os dias 1º e 30, conectando 13 países e mais de 150 espaços culturais, em um evento gratuito que promete integrar arte, diversidade e inovação em um único movimento urbano.

"Não é apenas mais um festival. É um movimento de intercâmbio internacional que coloca São Paulo no centro do mundo artístico", destaca Marcelo Soller, idealizador e produtor do projeto.

Inspirado no modelo descentralizado do **Fringe Festival** de **Edimburgo**, o evento brasileiro promove uma programação compartilhada entre casas de shows, **livrarias**, galerias, institutos culturais e espaços independentes, valorizando o que já pulsa na cidade.

REPÓRTER DIÁRIO

https://www.reporterdiario.com.br/noticia/3661140/festival-cidade-da-cultura-vai-ocupar-150-palcos-de-sao-paulo/

RD
REPÓRTER DIÁRIO

Cidades Economia Educação Trabalho Cultura Esportes Saúde Política Polícia Mais Editais Newsletter RDTV

Festival Cidade da Cultura vai ocupar 150 palcos de São Paulo

Da Redação há 7 horas

Nos siga no Google News



Atividades organizam-se em cinco eixos temáticos (Foto: Reprodução/ Instagram/ @polo_cultural)

Com programação multiartística, o Festival Cidade da Cultura ocorre a partir desta terça-feira (01/07) até 31 de julho, em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais, que abrangem teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor. As atividades abrangem mais de 150 espaços culturais da capital paulista e organizam-se em cinco eixos temáticos: Arena da Palavra (literatura), Arte em Circuito (artes plásticas), Jam Brasil (música), Corpo em Performance (teatro, circo e dança) e Ria Comediando (humor).

BOL

https://www.bol.uol.com.br/entretenimento/2025/07/01/festival-vai-ocupar-150-palcos-de-sao-paulo.htm



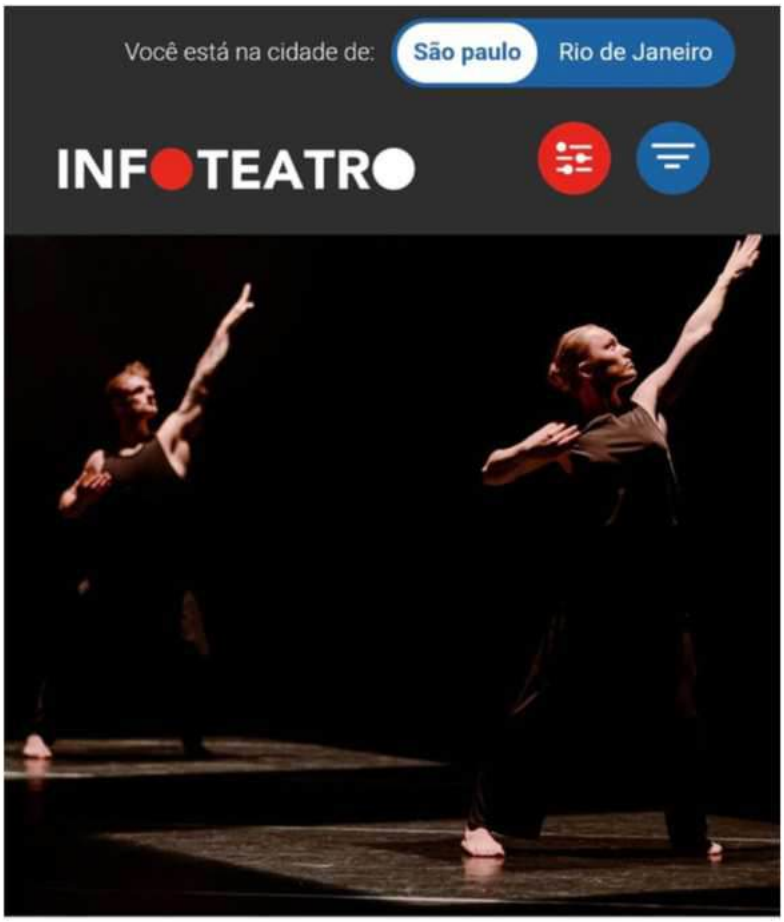
ENTRETENIMENTO

Festival vai ocupar 150 palcos de São Paulo

ESTADÃO conteúdo
São Paulo
01/07/2025 08h36

Com programação multiartística, o Festival Cidade da Cultura ocorre desta terça, 1.º, até dia 31, em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais, incluindo teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor. As atividades se distribuem por mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos: Arena da Palavra (literatura), Arte em Circuito (artes plásticas), Jam Brasil (música), Corpo em Performance (teatro, circo e dança) e Ria Comediando (humor).

INFOTEATRO
https://infoteatro.com.br/peca/triptych/



TRIPTYCH

Triptych, dirigido pela estrela da dança australiana, Lewis Major, será apresentado no Festival Cidade da Cultura na Estação Motiva Cultural

Um espetáculo com as mais significativas peças do variado repertório de Lewis Major em colaboração com coreógrafos e seus dançarinos. Investiga diversas possibilidades poéticas, ritmos e ciclos universais. O grupo promete "uma noite cativante de dança, de conexão entre mundos interno e externo – de

INFOTEATRO

https://infoteatro.com.br/peca/ten-thousand-hours/



TEN THOUSAND HOURS

Ten Thousand Hours com Grupo Gravity and Other Myths, por House of Oz, teatro físico e acrobático da Austrália, tem sessão no Festival Cidade da Cultura em São Paulo

"Uma ode aos obstinados bailarinos, às horas incansáveis para alcançar coisas incríveis, um tributo a dedicação às ambições físicas". Oito acrobatas de elite investigam as habilidades físicas, e como obtê-las, como aperfeiçoá-las, e como transformar suas vidas. Ten Thousand Hours é uma homenagem à linguagem física

REVISTA HG

https://revistahg.com.br/2025/06/19/teatro-fisico-australiano-vem-pela-1a-vez-ao-brasil/

Revista HG

AUTOS & MOTOS CINEMA FÓRMULA-1 FEIRAS HOTÉIS SHOWS TEATRO ÚLTIMAS NOTÍCIAS Buscar aqui...

24 de junho de 2025 | Dólar US 1,00 = R$ 5,51

TEATRO - SP

Teatro físico australiano vem pela 1ª Vez ao Brasil

POR REVISTA HG - 19 DE JUNHO DE 2025



A apresentação acontece dia 11 de julho, no Teatro B32, com entrada gratuita. Divulgação

REVISTA HG

https://revistahg.com.br/2025/06/17/danca-lewis-majors-traz-triptych-ao-festival-cidade-da-cultura/

Revista HG

AUTOS & MOTOS CINEMA FÓRMULA-1 FEIRAS HOTÉIS SHOWS TEATRO ÚLTIMAS NOTÍCIAS Buscar aqui...

24 de junho de 2025 | Dólar US 1,00 = R$ 5,51

TEATRO - SP

Dança – Lewis Majors traz Triptych ao Festival Cidade da Cultura

POR REVISTA HG - 17 DE JUNHO DE 2025



Pela primeira vez no Brasil, o espetáculo de dança Triptych será apresentado nos dias 4 e 5 às 20h e 6 de Julho às 18h, na Estação Motiva Cultural.

São Paulo - SP

Dança – Lewis Majors traz Triptych ao Festival Cidade da Cultura.

VIVA

https://viva.com.br/cultura-e-lazer/festival-vai-ocupar-150-palcos-de-sao-paulo-ao-longo-de-julho.html

CULTURA E LAZER

Festival vai ocupar 150 palcos de São Paulo ao longo de julho

Reprodução Instagram @lisaroet



Obra "Golden Monkey" será instalada no prédio ELQ, na Faria Lima

Por **Estadão Conteúdo**
estadaoconteudo@estadao.com
Publicado em 01/07/2025, às 11h03

Compartilhe

São Paulo, 01/07/2025 - Com programação multiartística, o Festival Cidade da Cultura ocorre desta terça, 1.º, até dia 31, em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais, incluindo teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor. As atividades se distribuem por mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos: Arena da Palavra (literatura), Arte em Circuito (artes plásticas), Jam Brasil (música), Corpo em Performance (teatro, circo e dança) e Ria Comediando (humor).

CIDADE A CIDADE

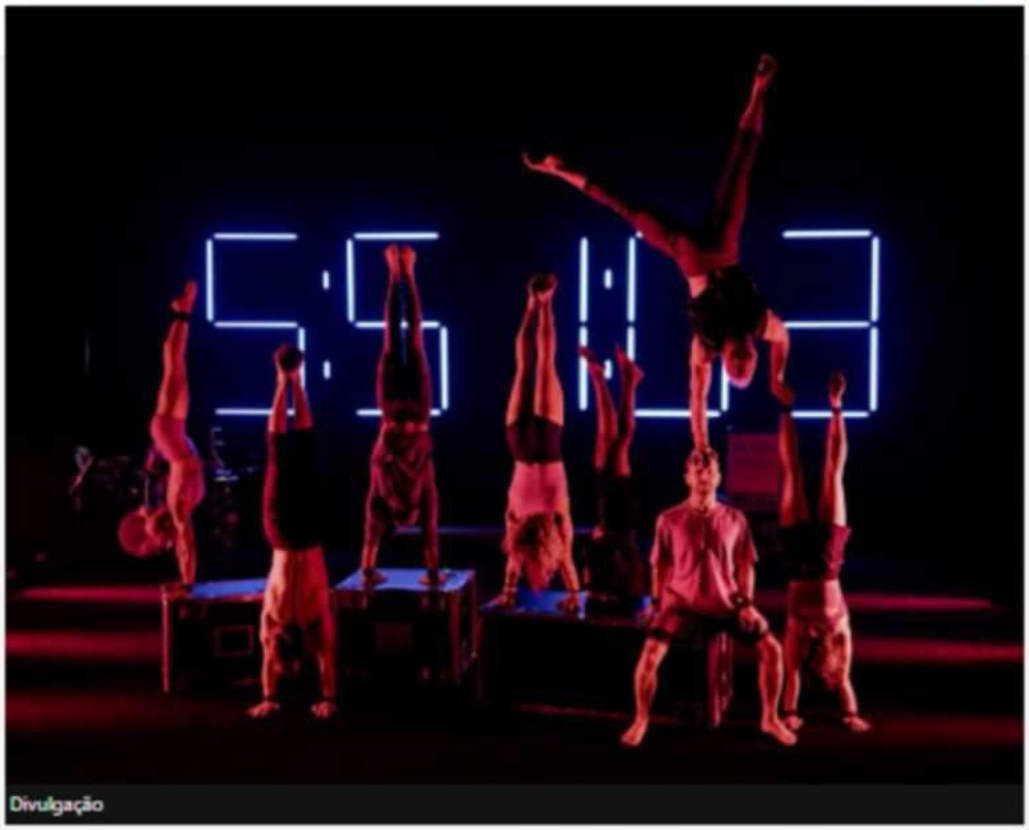
https://www.cidadeacidade.com.br/noticia/festival-cidade-da-cultura-aposta-no-intercambio-internacional-para-colocar-nossa-cultura-no-centro-do-mundo-com-arte-performance-literatura-e-musica

CIDADE SÃO PAULO

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo com arte, performance, literatura e música

Evento traz a São Paulo atrações vindas da Austrália (a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor Lewis Major, e o circo acrobático Ten Thousand Hours), Espanha (a performance de Alex Pachón), Colômbia (exposição da artista visual indígena Julieth Morales)

Por Cidade a Cidade
Em 10/06/2025 23:58



Divulgação

CIDADE A CIDADE – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DKvsktdM30a/



SÃO PAULO DIA E NOITE

https://saopaulodiaenoite.wordpress.com/2025/06/26/danca-lewis-majors-traz-triptych-ao-festival-cidade-da-cultura-de-4-a-6-7-na-sala-s-paulo/



São Paulo Dia e Noite



DANÇA

Dança – Lewis Majors traz Triptych ao Festival Cidade da Cultura de 4 a 6/7 na Sala S.Paulo

GUIA DO ATOR

https://guiadoator.com.br/lewis-majors-traz-triptych-ao-festival-cidade-da-cultura-na-sala-sao-paulo/

GUIA DO ATOR

CURSO INTENSIVO DE TEATRO, TV E CINEMA PROFISSIONALIZANTE / DRT MARQUE AULA EXPERIMENTAL

O GUIA NOTÍCIAS TESTES CURSOS E-BOOKS GUIA DE SERVIÇOS EDITAIS O GUIA RESPONDE

Início › Notícias › Dança › Lewis Majors traz Triptych ao Festival Cidade da Cultura na Sala São...

Notícias Dança Dica Cultural

Lewis Majors traz Triptych ao Festival Cidade da Cultura na Sala São Paulo

Por: Guia do Ator 30/junho/2025 325 0



O espetáculo de dança Triptych será apresentado nos dias 4 e 5 às 20h e 6 de Julho às 18h, na Estação Motiva Cultural, localizada no piso térreo da Sala São Paulo, na Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos, com entrada franca. Triptych é uma performance criada em colaboração entre a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor Lewis Major, e sua companhia, com seu mentor, o "principal criador de dança moderna da Grã-Bretanha" (The Daily Express), o lendário Russell Maliphant OBE. Três peças de repertório únicas investigam diversas possibilidades poéticas, ritmos e ciclos universais interpretados pela companhia de dançarinos de Major. Trata-se de um espetáculo de conexão entre os mundos interno e externo – de não dualidade – tudo ambientado em um turbilhão de movimento, som e luz.

CELLEBRYWAY

https://cellebriway.com.br/festival-cidade-da-cultura-aposta-no-intercambio-internacional/

Cellebriway

O seu Jornal online as principais notícias em tempo real das celebridades do Brasil e internacional em 24 horas sobre 24 Horas

HOME NACIONAL INTERNACIONAL ESPORTES ENTRETENIMENTO TECNOLOGIA ESTILO DE VIDA ECONOMIA

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional

11 de junho de 2025 by tania



Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo com arte, performance, literatura e música

Evento traz a São Paulo atrações vindas da Austrália (a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor Lewis Major, e o circo acrobático

ARQUIVOS

junho 2025
maio 2025
abril 2025
março 2025
fevereiro 2025
janeiro 2025
dezembro 2024
novembro 2024
outubro 2024
setembro 2024
agosto 2024
julho 2024
junho 2024
maio 2024
abril 2024
março 2024

CELLEBRYWAY

https://cellebriway.com.br/lewis-majors-traz-triptych-ao-festival-cidade-da-cultura-de-4-a-6-de-julho-na-sala-sao-paulo/

Lewis Majors traz Triptych ao Festival Cidade da Cultura de 4 a 6 de julho na Sala São Paulo

23 de junho de 2025 by tania



Viabilizada pela parceria do Polo Cultural (produtora dirigida por Marcelo Sollero, idealizador do festival) com a entidade internacional House of Oz, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil.

ARQUIVOS

junho 2025
maio 2025
abril 2025
março 2025
fevereiro 2025
janeiro 2025
dezembro 2024
novembro 2024
outubro 2024
setembro 2024
agosto 2024
julho 2024
junho 2024
maio 2024
abril 2024
março 2024
fevereiro 2024
janeiro 2024

BLOG NOVIDADES ONLINE

http://www.blognovidadesonline.com.br/2025/06/ten-thousand-hours-teatro-fisico-e.html

Ten Thousand Hours, teatro físico e acrobático da Austrália, se apresenta no Festival Cidade da Cultura em São Paulo

BY Domingos Netto junho 29, 2025



Foto - Divulgação

Viabilizada pela parceria do Polo Cultural com a entidade internacional House of Oz, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil

Ten Thousand Hours, o novo espetáculo da Gravity & Other Myths, vem com a ousada ambição de arrebatar o público com a extravagância acrobática de seus artistas de classe mundial. A apresentação acontece dia 11 de julho, no Teatro B32, com entrada gratuita. Na sequência, o espetáculo segue para Campinas e Jundiaí.

BLOG NOVIDADES ONLINE
http://www.blognovidadesonline.com.br/2025/06/triptych-dirigido-pela-estrela-da-danca.html

Triptych, dirigido pela estrela da dança australiana, Lewis Major, será apresentado no Festival Cidade da Cultura

BY Domingos Netto junho 29, 2025



Foto - Divulgação

Viabilizada pela parceria do Polo Cultural com a entidade internacional House of Oz, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil

O espetáculo de dança Triptych será apresentado nos dias 04 e 05 e 06 de julho, na Estação Motiva Cultural, localizada no piso térreo da Sala São Paulo, com entrada gratuita. Triptych é uma performance criada em colaboração entre a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor Lewis Major, e sua companhia, com seu mentor, o "principal criador de dança moderna da Grã-Bretanha" (The Daily Express), o lendário Russell Maliphant OBE.

BLOG NOVIDADES ONLINE

http://www.blognovidadesonline.com.br/2025/06/a-instalacao-golden-monkey-da-artista.html

Instalação Golden Monkey, da artista plástica australiana Lisa Roet, será içada durante o Festival Cidade da Cultura

BY Domingos Netto junho 29, 2025



Foto - Divulgação

A instalação fica em exposição de 11 a 31 de julho no topo do prédio do Teatro B32, no Itaim

A artista plástica Lisa Roet atua com intervenções em prédios e espaços públicos, focando diretamente na arquitetura dos ambientes. A instalação será feita no complexo B32 na Faria Lima. A figura do macaco é apresentada em escala ampliada, em uma pose de escalada pelas estruturas do prédio - um gesto que reforça sua condição de deslocamento e vulnerabilidade fora do habitat natural.

JORNAL CRUZEIRO DO SUL

https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2025/07/749371-festival-da-cultura-ocupa-os-palcos-de-sp.html



Atrações

Festival da Cultura ocupa os palcos de SP

Atividades ocorrem em mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos

04 de julho de 2025 às 22:33

CRUZEIRO DO SUL
redacao@jornalcruzeiro.com.br

Com programação multiartística, o "Festival Cidade da Cultura", aberto na terça-feira (1º), e se estende até o dia 31 deste mês, em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais, incluindo teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor.

As atividades se distribuem por mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos: Arena da Palavra (literatura), Arte em Circuito (artes plásticas), Jam Brasil (música), Corpo em Performance (teatro, circo e dança) e Ria Comediando (humor).

A programação completa, com datas, horários, locais e eventos pode ser acessada pelo link https://shre.ink/festprograma.

A proposta do evento é celebrar São Paulo com um intercâmbio internacional' em diversas áreas de expressão artística, promovendo trocas com outros países. Participam da agenda Austrália, Espanha, Colômbia, Cuba e Finlândia. Entre os eventos, 35 são internacionais, incluindo atrações que vêm ao Brasil pela primeira vez.

Grande parte das atividades é gratuita. A exceção é a Diplomacia Cultural, programação fechada ao público - o objetivo é promover encontros internacionais com foco em mercado, cultura e em maior cooperação entre os países.

DICA DE TEATRO

https://dicadeteatro.com.br/festival-cidade-da-cultura-aposta-no-intercambio-internacional-para-colocar-nossa-cultura-no-centro-do-mundo-com-arte-performance-literatura-e-musica/

Dica de Teatro

Teatro, agenda cultural e muito mais ! Vem com a gente !

cultura | edital cultural | ebook | podcast | artigos

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo com arte, performance, literatura e música.

Cursos de arte online

14 de junho de 2025 Dionísio Nenhum comentário

Festival multicultural agita São Paulo com atrações internacionais, roteiros por galerias e atividades em livrarias

Austrália, Espanha, Colômbia, Coreia, Finlândia e mais países marcam presença em evento que reúne dança, circo, exposições, literatura e debates sobre o mercado cultural; destaque para passeios guiados por galerias e programação especial em mais de 20 livrarias.



Ten Thousand Hours

PRETA JOIA

https://www.pretajoia.com/2025/06/festival-cidade-da-cultura-aposta-no.html

PRETA JÓIA agitadora Cultural

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo com arte, performance, literatura e música

Junho 10, 2025

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo com arte, performance, literatura e música



*Evento traz a São Paulo atrações vindas da **Austrália** (a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor **Lewis Major**, e o circo acrobático Ten Thousand Hours), **Espanha** (a performance de **Alex Pachón**), **Colômbia** (exposição da artista visual indígena **Julieth Morales**) etc.*

*Lançamento de livro do escritor cubano **Leonello Abello Mesa,** documentários e exposição de fotos sobre os povos originários da **Finlândia e** eventos sobre mercado cultural com, **Coreia, Espanha, Suíça, Irlanda e Alemanha** também entram na grade. Na área nacional, charme à parte é o trajeto que leva o público a embarcar em visita guiada por roteiros de **galerias de arte** da cidade, com serviço de transporte, organizados por bairros. Mais de **20 livrarias** de várias regiões estarão com atividades rolando.*

PRETA JOIA

https://www.pretajoia.com/2025/06/teatro-teatro-fisico-australiano-vem.html

PRETA JÓIA agitadora Cultural

Teatro - teatro físico australiano vem pela 1a. Vez ao Brasil. Sessões em São Paulo, Campinas e Jundiaí

junho 16, 2025

***Ten Thousand Hours*, teatro físico e acrobático da Austrália, tem sessão dia 11/7 no Festival Cidade da Cultura em São Paulo. Em seguida, espetáculo vai para Campinas e Jundiaí.**

*Viabilizada pela parceria do **Polo Cultural** (produtora dirigida por Marcelo Sollero, idealizador do festival) com a entidade internacional **House of Oz**, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil. Dia 11 de julho no Teatro B32.*



PRETA JOIA

https://www.pretajoia.com/2025/06/danca-lewis-majors-traz-triptych-ao.html

PRETA JÓIA agitadora Cultural

Dança - Lewis Majors traz Triptych ao Festival Cidade da Cultura de 4 a 6 de julho na Sala São Paulo

junho 16, 2025

Triptych, dirigido pela estrela da dança australiana,

Lewis Major, será apresentado no **Festival Cidade da Cultura** dias 4, 5 e 6/7 na Estação Motiva Cultural

*Viabilizada pela parceria do **Polo Cultural** (produtora dirigida por Marcelo Sollero, idealizador do festival) com a entidade internacional **House of Oz**, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil.*



CHNEWS

https://www.chnews.com.br/australiana-lisa-roet-cria-instalacao-com-macaco-na-faria-lima/

CHNews

BELEZA CULTURA LIFESTYLE MODA SUSTENTABILIDADE TECNOLOGIA

Australiana Lisa Roet cria instalação com macaco na Faria Lima

POR REDAÇÃO CHNEWS — 17/06/2025 Tempo De Leitura: 2 minutos de leitura



"Golden Monkey" | Foto: Divulgação

A artista plástica australiana **Lisa Roet** atua com intervenções em prédios e espaços públicos, focando diretamente na arquitetura dos ambientes. Ela, agora, cria uma instalação no complexo B32, na Faria Lima,o "Gloden Moonkey", que fica em exibição de 11 a 31 de julho de 2025. A figura do macaco é apresentada em escala ampliada, em uma pose de escalada pelas estruturas do prédio – um gesto que reforça sua condição de deslocamento e vulnerabilidade fora do habitat natural.

CHNEWS

https://www.chnews.com.br/sp-recebe-o-espetaculo-de-danca-triptych-da-cia-de-lewis-major/

CHNews

BELEZA CULTURA LIFESTYLE MODA SUSTENTABILIDADE TECNOLOGIA

SP recebe o espetáculo de dança "Triptych", da cia. de Lewis Major

POR REDAÇÃO CHNEWS — 17/06/2025 Tempo De Leitura: 1 min de leitura



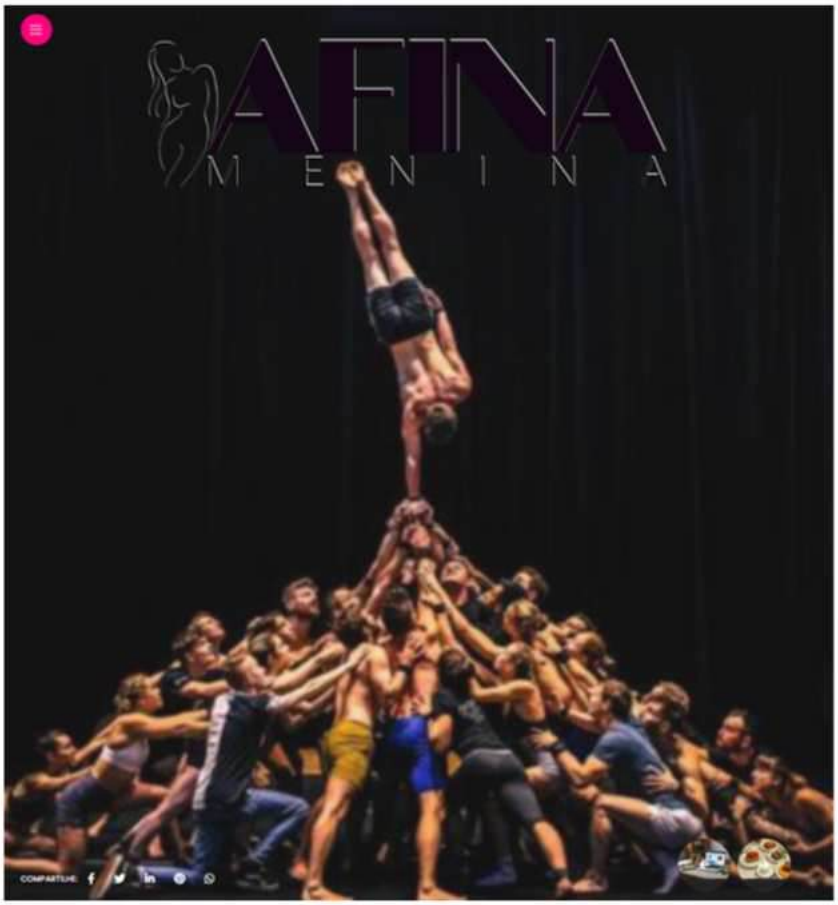
Cena de "Triptych" – Foto: Divulgação

O espetáculo de dança "**Triptych**" acontece nos dias 4 e 5 de julho, às 20h, e 6 de julho, às 18h, na **Estação Motiva Cultural**, no piso térreo da **Sala São Paulo** (Praça Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos, São Paulo) com entrada franca. "Triptych" é uma performance criada em colaboração entre a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor **Lewis Major**, e sua companhia, com seu mentor, **Russell Maliphant OBE**.

Três peças de repertório únicas investigam diversas possibilidades poéticas, ritmos e ciclos universais interpretados pela companhia de dançarinos de Major. Trata-se de um espetáculo de conexão entre os mundos interno e externo – de não dualidade – tudo ambientado em um turbilhão de movimento, som e luz.

AFINA MENINA

https://afinamenina.com.br/2025/06/16/teatro-fisico-australiano-chega-ao-brasil-com-espetaculo-inedito-em-sao-paulo--e-jundiai/



Teatro físico australiano chega ao Brasil com espetáculo inédito em São Paulo, Campinas e Jundiaí

Gravity & Other Myths apresenta "Ten Thousand Hours" no Festival Cidade da Cultura, com entrada gratuita e sessões para toda a família

Pela primeira vez no Brasil, o grupo australiano Gravity & Other Myths apresenta seu novo espetáculo de teatro físico e acrobático, "Ten Thousand Hours". A estreia acontece no dia 11 de julho, às 20h, no Teatro B32, em São Paulo, com entrada gratuita e vagas limitadas. Em seguida, o espetáculo segue para Campinas, no dia 13, e Jundiaí, no dia 14 de julho, também com sessões gratuitas.

"Ten Thousand Hours" é uma extravagância acrobática de classe mundial, dirigida a toda a família, que explora a dedicação e o esforço necessários para alcançar a excelência física. O espetáculo reúne oito acrobatas de elite que investigam como desenvolver, aperfeiçoar e transformar suas habilidades físicas, celebrando a linguagem do corpo e a virtuosidade humana. Segundo a sinopse oficial, trata-se de "uma ode aos obstinados bailarinos, às horas incansáveis para alcançar coisas incríveis, um tributo à dedicação às ambições físicas".

A apresentação integra a programação internacional do Festival Cidade da Cultura, evento multiartístico que acontece em São Paulo durante todo o mês de julho, promovido pelo Polo Cultural. O festival reúne mais de 150 espaços culturais da cidade, com atrações gratuitas e pagas, abrangendo dança, circo, literatura, artes visuais e música, além de promover intercâmbios culturais e oportunidades de negócios no setor.

Além do espetáculo "Ten Thousand Hours", a organização House of Oz, que promove a cultura australiana internacionalmente, traz para o festival a performance de dança "Triptych" e a instalação/intervenção "Golden Monkey", do artista Lisa Roet. A House of Oz também apoia financeiramente a produção, marketing e logística das apresentações, reforçando o intercâmbio cultural entre Austrália e Brasil.

O grupo Gravity & Other Myths, conhecido como GOM, é uma das companhias de arte mais aclamadas da Austrália na última década. Fundada em 2009, a companhia já apresentou suas obras em 38 países para mais de 800 mil espectadores. Seu trabalho é descrito como ousado, inovador e desafiador, expandindo os limites do circo tradicional para criar uma arte que celebra a humanidade e a habilidade física.

Confira as datas e locais das apresentações gratuitas:
- São Paulo: 11 de julho, 20h, Teatro B32 (Rua Lício Nogueira, 82 - Itaim Bibi)
- Campinas: 13 de julho, 15h, Concha Acústica do Parque Portugal (Av. Dr. Heitor Penteado, 1671 - Parque Taquaral)
- Jundiaí: 14 de julho, 20h, Teatro Polytheama (Rua Barão de Jundiaí, 176 - Centro)

Não perca a oportunidade de assistir a este espetáculo inovador que une arte, acrobacia e dedicação, trazendo ao público brasileiro uma experiência única e inspiradora. A entrada é gratuita, mas os lugares são limitados, então fique atento para garantir seu ingresso.

Este conteúdo foi elaborado com informações da assessoria de imprensa do Festival Cidade da Cultura e House of Oz.

ARTE OITO – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLmyggNxNmq/?img_index=2&igsh=MWZtYmN1ZHVvNzh1YQ%3D%3D



PORTAL HORTOLÂNDIA

https://portalhortolandia.com.br/cultura-e-lazer/eventos/teatro-fisico-australiano-vem-pela-primeira-vez-em-campinas-180468/

Portal Hortolândia

INÍCIO WEB STORIES NOTÍCIAS SEÇÕES CULTURA & LAZER EMPREGOS FALE CONOSCO

Início / Cultura & Lazer / Eventos / Teatro físico australiano vem pela primeira vez em Campinas

Eventos

Teatro físico australiano vem pela primeira vez em Campinas

Redação Portal Hortolândia · 17 de junho de 2025



PORTAL MUD

https://portalmud.com.br/calendario-da-danca/triptych/



Início / Calendário da Dança / espetáculo / **Triptych**

Triptych

Por: Polo Cultural Tipo do evento: espetáculo Calendário da Dança



Crédito da foto: ***Divulgação***

Triptych, dirigido pela estrela da dança australiana, **Lewis Major,** será apresentado no **Festival Cidade da Cultura** dias 4, 5 e 6/7 na Estação Motiva Cultural

PORTAL ANA BITTAR

https://www.anabittar.com.br/2025/06/instalacao-artistica-australiana-lisa.html

PORTAL ANA BITTAR

Magazine ▾ | Página inicial

JUN 17

Instalação artística - australiana Lisa Roet pendura escultura gigante inflável em prédio em SP

Ana Bittar

Viabilizada pela parceria do Polo Cultural (produtora dirigida por Marcelo Sollero, idealizador do festival) com a entidade internacional House of Oz, a intervenção será fica em exposição de 11 a 31 de julho no topo do prédio do Teatro B32, no Itaim.



Créditos: Divulgação

A artista plástica Lisa Roet atua com intervenções em prédios e espaços públicos, focando diretamente na arquitetura dos ambientes. A instalação será feita no complexo B32 na Faria Lima. A figura do macaco é apresentada em escala ampliada, em uma pose de escalada pelas estruturas do prédio — um gesto que reforça sua condição de deslocamento e vulnerabilidade fora do habitat natural.

O olhar fixo lançado ao público cria uma inversão de papéis: não se trata apenas de observar a obra, mas de ser observado por ela. O espectador se torna parte da performance, convidado a refletir sobre a pergunta implícita: "Quem observa quem?"

Além deste, a House of Oz, premiada potência filantrópica, dedicada a promover a cultura e as artes criativas australianas no cenário internacional - idealizada pela patronesse, fundadora e diretora criativa Georgie Black – traz também da Austrália o turbilhão de som e luz da dança Triptych e o novo espetáculo Ten Thousand Hours, do grupo Gravity& Other Myths.

SÃO PAULO SECRETO

https://saopaulosecreto.com/planos-julho/

SÃO PAULO SECRETO

Nossas cidades | Português | Assinar

O QUE FAZER | NOTÍCIAS | COMER E BEBER | CULTURA | VIAGENS | NATUREZA E BEM-ESTAR | GUIAS SECRETOS

O que fazer em julho em São Paulo? 32 planos para aproveitar as férias na capital!

Anote as nossas dicas e prepare-se para curtir os melhores passeios que rolam na capital paulista durante o mês!

ESTHER MIRANDA - REDATORA - JUNHO 17, 2025

COMPARTILHE O ARTIGO

Festival Cidade da Cultura

Em julho, São Paulo se transforma na capital da cultura por meio do **Festival Cidade da Cultura!** O evento, que ocorrerá em mais de 150 espaços da cidade, traz uma **maratona de atrações internacionais e nacionais.** Por exemplo, espetáculos de dança e circo da Austrália, performances da Espanha, exposições da Colômbia, circuitos guiados por galerias de arte, encontros literários, shows de jazz e MPB em casas icônicas e muito mais. Prepare-se para aproveitar **roteiros culturais, oficinas criativas, debates e experiências imersivas** que vão do centro à periferia. Não perca!

01 a 31/07

Diversos locais! Confira a programação completa aqui



Foto: Lewis Major/Divulgação

RSVP

https://rsvpperfil.com.br/agenda/festival-cidade-da-cultura-conecta-o-brasil-ao-mundo-por-meio-da-arte/



FESTIVAL CIDADE DA CULTURA CONECTA O BRASIL AO MUNDO POR MEIO DA ARTE

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar a cultura brasileira no centro do mundo com arte, performance, literatura e música

Ten Thousand Hours -Foto: Darcy Grant

Por: **Redação RSVP**
Publicado em: 23 de junho de 2025

O Festival Cidade da Cultura acontece em São Paulo entre 1 e 31 de julho, reunindo atrações internacionais e nacionais em várias áreas artísticas. Estão confirmados artistas da Austrália, Espanha e Colômbia, entre outros países.

Vindos da Austrália, o coreógrafo e diretor **Lewis Major**, estrela em ascensão da dança, e o circo acrobático **Ten Thousand Hours** integram a programação. Já da Espanha, o público poderá conferir a performance de **Alex Pachón**. Enquanto isso, a Colômbia será representada pela artista visual indígena **Julieth Morales**, que apresenta uma exposição sobre povos originários.

A programação ainda inclui o lançamento do livro do escritor cubano Leonello Abello Mesa, documentários e uma exposição fotográfica sobre os povos originários da Finlândia. Por conseguinte, também estão previstos eventos sobre mercado cultural com participação da Coreia, Espanha, Suíça, Irlanda e Alemanha.

CLICKONDANCE

https://clickondance.com/festival-cidade-da-cultura-movimenta-sao-paulo-entre-1o-e-31-de-julho-com-intercambio-internacional-e-atracoes-de-arte-performance-literatura-e-musica/



Festival Cidade da Cultura movimenta São Paulo entre 1º e 31 de julho com intercâmbio internacional e atrações de arte, performance, literatura e música



Foto: Ten Thousand Hours – Darcy Grant

GAZETA DE S.PAULO

https://www.gazetasp.com.br/entretenimento/companhia-australiana-de-acrobacias-se-apresenta-gratuitamente/1157909/

Companhia australiana de acrobacias faz espetáculo gratuito

Espetáculo faz parte da programação especial em comemoração ao aniversário da cidade



Yasmin Gomes
18/06/2025 às 21:30

Compartilhe:



Apresentação acontecerá no dia 13 de julho na Concha Acústica do Parque Portugal (Lagoa do Taquaral), às 15h | Divulgação/House of Oz/Gravity & Other Myths

A renomada companhia australiana de acrobacias, Gravity & Other Myths (GOM), realizará um espetáculo gratuito em Campinas, no interior de São Paulo.

GAMA REVISTA
https://gamarevista.uol.com.br/achamos-que-vale/ir/festival-cidade-da-cultura-em-sao-paulo/

Achamos que vale



IR | **Festival Cidade da Cultura, em São Paulo** Até 31 de julho, a capital paulista recebe o novo evento que terá apresentações de música, peças de teatro, exibições de filmes e mostras de artes visuais. Quase inteiramente gratuita, a programação inclui mais de 150 espaços culturais. Além de multiartístico, o festival traz atrações internacionais, com performances do coreógrafo australiano Lewis Major e uma exposição da artista indígena e colombiana Julieth Morales, entre outros. *(Sarah Kelly)*

PORTAL R3

https://www.portalr3.com.br/2025/07/03/festival-vai-ocupar-150-palcos-de-sao-paulo



Festival vai ocupar 150 palcos de São Paulo

As ações estratégicas da Operação Impacto Proteção a Coletivos foram desencadeadas para coibir atos de vandalismo registrados nos últimos dias contra ônibus de transporte público.

ESTADÃO conteúdo 3 de julho de 2025 Última atualização: 3 de julho de 2025

19

Com programação multiartística, o Festival Cidade da Cultura ocorre desta terça, 1.º, até dia 31, em São Paulo. Serão mais de 100 eventos nacionais e internacionais, incluindo teatro, dança, literatura, artes visuais, música e humor. As atividades se distribuem por mais de 150 espaços culturais da capital paulista e estão organizadas em cinco eixos temáticos: Arena da Palavra (literatura), Arte em Circuito (artes plásticas), Jam Brasil (música), Corpo em Performance (teatro, circo e dança) e Ria Comediando (humor).

A proposta é "celebrar São Paulo com um intercâmbio internacional" em várias áreas de expressão artística, promovendo trocas com outros países. Participam da agenda Austrália, Espanha, Colômbia, Cuba e Finlândia. Entre os eventos, 35 são internacionais, incluindo atrações que vêm ao Brasil pela primeira vez.

Grande parte das atividades é gratuita. A exceção é a Diplomacia Cultural, programação fechada ao público – o objetivo é promover encontros internacionais com foco em mercado, cultura e em maior cooperação entre os países.

O festival contará com um aplicativo para organizar a programação, em que os eventos poderão ser filtrados por dia e região. O evento foi idealizado por Marcelo Sollero, diretor do Polo Cultural. Segundo ele, a "epifania" para a criação do evento foi o tradicional Festival Fringe, que ocorre em Edimburgo, na Escócia, desde 1947. Nos primórdios focado em teatro, ele estimulou o surgimento de festivais paralelos voltados a outras expressões artísticas. Assim, com os diferentes eixos temáticos, a ideia do festival paulistano é promover a aproximação dos diversos espaços culturais da cidade e seus idealizadores.

SPOTLIFE

https://spotlife.com.br/festival-cidade-da-cultura-aposta-no-intercambio-internacional-com-arte-performance-literatura-e-musica/

HOME | BELEZA | ENTRETENIMENTO | GASTRONOMIA | ESPORTES | TURISMO | LIFES

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional com arte, performance, literatura e música



Evento traz a São Paulo atrações vindas da **Austrália** (a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor **Lewis Major**, e o circo acrobático **Ten Thousand Hours**), **Espanha** (a performance de Alex Pachón), **Colômbia** (exposição da artista visual indígena **Julieth Morales**) etc.

Lançamento de livro do escritor cubano **Leonello Abello Mesa**, documentários e exposição de fotos sobre os povos originários da Finlândia e eventos sobre mercado cultural com, Coreia, Espanha, Suíça, Irlanda e Alemanha também entram na grade. Na área nacional, charme à parte é o trajeto que leva o público a embarcar em visita guiada por roteiros de galerias de arte da cidade, com serviço de transporte, organizados por bairros. Mais de 20 livrarias de várias regiões estarão com atividades rolando.

Evento cultural de grande amplitude, que espera movimentar 35 galerias de arte, 25 livrarias, institutos culturais e 30 casas de show, o multiartístico **FESTIVAL CIDADE DA CULTURA** desembarca em São Paulo entre 1 e 31 de julho com atrações gratuitas em várias áreas de expressão artísticas, entre elas, performance/circo, exposição, literatura, instalação/intervenção e música. O festival integra mais de 150 espaços da cidade, com dezenas de atrações, entre internacionais e nacionais.

DIÁRIO DO POVO
https://diario.dopovo.com.br/2025/07/04/festival-cidade-da-cultura-destaca-a-diversidade-artistica-em-sao-paulo/

ENTRETENIMENTO

Festival Cidade da Cultura destaca a diversidade artística em São Paulo

Festival traz artistas de diversas partes da América Latina e celebra a cultura em mais de 150 espaços da cidade.

Por: Redação
4 de julho de 2025

Durante o mês de julho, a cidade de **São Paulo** se transforma em um verdadeiro centro de culturalidade com o festival **Cidade da Cultura**. O evento mobiliza mais de 150 espaços culturais, incluindo salas de espetáculos, livrarias, galerias de arte e institutos culturais, oferecendo ao público uma ampla gama de experiências artísticas. O festival é uma celebração da diversidade cultural, com foco em cinco eixos principais: *Arena da Palavra* (literatura), *Arte Circuito* (galerias), *Comediando* (humor), *Corpo em Performance* (movimento) e *Jam Brasil* (música).

Atrações internacionais no festival Cidade da Cultura

Além de contar com artistas locais, o **Cidade da Cultura** abre suas portas para profissionais de várias partes da América Latina. Artistas da **Colômbia**, **Cuba**, **Espanha** e **Peru** terão a oportunidade de exibir seu talento e expressões artísticas ao público paulista.

PORTAL DO ESPETÁCULO

https://portaldoespetaculo.com.br/ten-thousand-hours-teatro-fisico-e-acrobatico-da-australia-tem-sessao-no-festival-cidade-da-cultura-em-sao-paulo/

TEATRO · MÚSICA · DANÇA

portal do espetáculo

Ten Thousand Hours, teatro físico e acrobático da Austrália, tem sessão no Festival Cidade da Cultura em São Paulo

24/06/2025



Viabilizada pela parceria do Polo Cultural (produtora dirigida por Marcelo Sollero, idealizador do festival) com a entidade internacional House of Oz, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil. Dia 11 de julho no Teatro B32.

Ten Thousand Hours, o novo espetáculo da **Gravity & Other Myths**, vem com a ousada ambição de arrebatar o público com a extravagância acrobática de seus artistas de classe mundial. A apresentação acontece dia 11 de julho, no **Teatro B32**, com entrada gratuita. No palco, oito acrobatas investigam como obter a habilidade física, como ela pode ser aperfeiçoada e como ela pode mudar nossas vidas. Trata-se de uma homenagem à dedicação necessária para se tornar um acrobata de classe mundial. A extravagância acrobática do grupo é dirigida para toda a família.

PORTAL DO ESPETÁCULO – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLfZqKIMmrV/?igsh=ZzI2N2NsMzA3ODhv



PORTAL DO ESPETÁCULO

https://portaldoespetaculo.com.br/festival-cidade-da-cultura-aposta-no-intercambio-internacional-para-colocar-nossa-cultura-no-centro-do-mundo/

TEATRO · MÚSICA · DANÇA

portal do espetáculo

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo

13/06/2025



Evento traz a São Paulo atrações vindas da Austrália (a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor Lewis Major, e o circo acrobático Ten Thousand Hours), Espanha (a performance de Alex Pachón), Colômbia (exposição da artista visual indígena Julieth Morales) etc.

Lançamento de livro do escritor cubano Leonello Abello Mesa, documentários e exposição de fotos sobre os povos originários da Finlândia e eventos sobre mercado cultural com, Coreia, Espanha, Suíça, Irlanda e Alemanha também entram na grade. Na área nacional, charme à parte é o trajeto que leva o público a embarcar em visita guiada por roteiros de galerias de arte da cidade, com serviço de transporte, organizados por bairros. Mais de 20 livrarias de várias regiões estarão com atividades rolando.

VIVA A CIDADE NEWS

https://vivaacidadenews.com.br/events/ten-thousand-hours-tem-apresentacao-gratuita/

VIVAACIDADE O que fazer? Cultura Lazer Gastronomia Bem-estar

‹ Voltar Teatro

"Ten Thousand Hours" tem apresentação gratuita

Teatro físico e acrobático da Austrália tem sessão no "Festival Cidade da Cultura em São Paulo"



VIVA A CIDADE NEWS

https://vivaacidadenews.com.br/entretenimento/festival-cidade-da-cultura-sao-paulo-2025/

VIVAACIDADE O que fazer? Cultura Lazer Gastronomia Bem-estar News São Paulo

‹ Voltar Entretenimento ÚLTIMA MODIFICAÇÃO JULHO 01, 2025

Festival Cidade da Cultura toma conta de São Paulo

Com mais de 150 espaços envolvidos, programação gratuita reúne artistas brasileiros e internacionais

Autor: André Barbeiro Compartilhe



Evento reúne destinos para conhecer a arte da capital paulista | Foto: Divulgação

Cadastre-se na Newsletter Nome Email Cadastrar

REINO LITERÁRIO
https://www.reinoliterariobr.com.br/2025/06/news-ten-thousand-hours-teatro-fisico-e.html

Home / Unlabelled / [News] Ten Thousand Hours, teatro físico e acrobático da Austrália, tem sessão dia 11/7 no Festival Cidade da Cultura em São Paulo. Em seguida, espetáculo vai para Campinas e Jundiaí.

[News] Ten Thousand Hours, teatro físico e acrobático da Austrália, tem sessão dia 11/7 no Festival Cidade da Cultura em São Paulo. Em seguida, espetáculo vai para Campinas e Jundiaí.

22:46



Ten Thousand Hours, o novo espetáculo da Gravity & Other Myths, vem com a ousada ambição de arrebatar o público com a extravagância acrobática de seus artistas de classe mundial. A apresentação acontece dia 11 de julho, no Teatro B32, com entrada gratuita. No palco, oito acrobatas investigam como obter a habilidade física, como ela pode ser aperfeiçoada e como ela pode mudar nossas vidas. Trata-se de uma homenagem à dedicação necessária para se tornar um acrobata de classe mundial. A extravagância acrobática do grupo é dirigida para toda a família.

TV TEM - CAMPINAS

https://globoplay.globo.com/v/13754944/





A CIDADE ON

https://www.acidadeon.com/campinas/lazer-e-cultura/companhia-australiana-de-acrobacias-se-apresenta-gratuitamente-em-campinas/

acidade on Campinas

TUDO EP | ACIDADE ON | RÁDIOS | EP AGRO | CULT | ESPORTES | EP GAMES | INOVAÇÃO | RECEITAS | VIU ESSA? | VIRANDO BIKE | ANUNCIE

COTIDIANO | POLÍTICA | ESPORTES | ECONOMIA | LAZER E CULTURA | BRASIL E MUNDO | VIU ESSA? | CONTEÚDO PATROCINADO | ESPECIAIS | BETS

CAMPINAS › LAZER E CULTURA › Companhia australiana de acrobacias se apresenta gratuitamente em Campinas

Companhia australiana de acrobacias se apresenta gratuitamente em Campinas

A apresentação faz parte da programação especial do Festival Cidade da Cultura, em comemoração ao aniversário da cidade

isabelagalvao 18 de junho de 2025 **Atualizado:** 18 de junho de 2025



(Foto: Divulgação)

CAMPINAS.COM.BR
https://campinas.com.br/agenda/programacao-do-aniversario-de-campinas-tem-espetaculo-acrobatico-australiano-na-concha-acustica-do-taquaral/

13/07

Programação do aniversário de Campinas tem espetáculo acrobático australiano na Concha Acústica do Taquaral

Compartilhe



Foto – crédito: Darcy Grant / divulgação

Aclamada internacionalmente, a companhia acrobática australiana **Gravity & Other Myths** chega a Campinas com uma apresentação gratuita do espetáculo "Ten Thousand Hours", no dia 13 de julho de 2025, às 15h, na Concha Acústica do Taquaral.

A apresentação faz parte da programação especial do "Festival Cidade da Cultura", eem comemoração ao aniversário de Campinas, no dia 14 de julho.

Com acrobacias de tirar o fôlego e uma mensagem inspiradora sobre dedicação e superação, o espetáculo tem origem na Austrália, e faz uma celebração às incontáveis horas de prática necessárias para alcançar grandes realizações. Oito acrobatas exploram, por meio de movimentos impressionantes, o processo de desenvolvimento da habilidade física: como ela é adquirida, refinada e como pode transformar vidas.

CORREIO POPULAR

https://correio.rac.com.br/entretenimento/extravagancias-no-ar-1.1685413

CADERNO C

Extravagâncias no ar

Um espetáculo australiano que desafia as habilidades físicas de acrobatas será exibido em Campinas gratuitamente amanhã na Concha Acústica do Taquaral

Cibele Vieira/cadernoc@rac.com.br
12/07/2025 às 12:18. Atualizado em 12/07/2025 às 12:18



(Divulgação)

Na sua primeira turnê em solo brasileiro, o grupo australiano Gravity & Other Myths traz para Campinas seu novo espetáculo "Dez Mil Horas - Gravidade e outros mitos" (Ten Thousand Hours), onde celebra o virtuosismo físico e a dedicação extrema às artes circenses. O espetáculo terá apresentação aberta e gratuita na Concha Acústica do Taquaral neste domingo, dia 13, às 15h, como parte da programação dos 251 anos de Campinas.

CORREIO POPULAR – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DMBu68Rx_u5/?igsh=ajY0N3o5MmxrcmJi



CANAL DE CAMPINAS – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLFoT1nOCDy/?igsh=NjBkM2c3MmMzNHFm



DIÁRIO CAMPINEIRO – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DL0Kf0Rx1DN/?igsh=MWkxaTRrdzY5aHg2ZQ%3D%3D



PREFEITURA DE CAMPINAS

https://www.campinas.sp.gov.br/noticias/125171/espetaculo-acrobatico-da-companhia-australiana-gravity-e-other-myths-chega-a-campinas-em-julho

Prefeitura Municipal de Campinas

Portal da Prefeitura

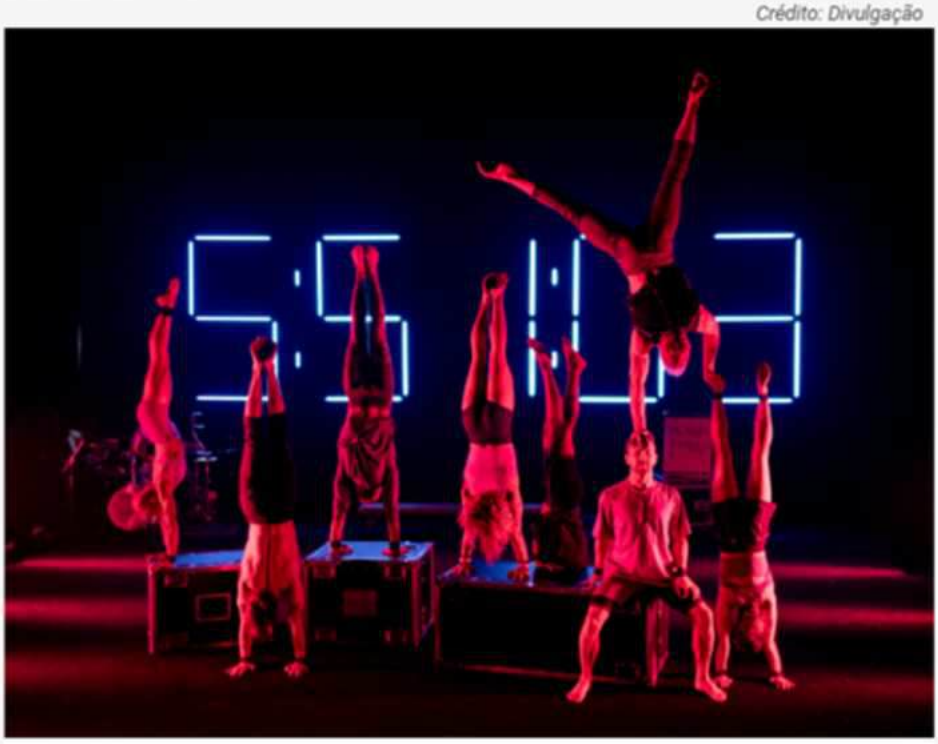
Início > Notícias > Espetáculo acrobático da companhia australiana Gravity & Other Myths chega a Campinas em julho

Espetáculo acrobático da companhia australiana Gravity & Other Myths chega a Campinas em julho

Concha Acústica do Taquaral será palco de Ten Thousand Hours, atração gratuita do Festival Cidade da Cultura com acrobacias impressionantes para toda a família

17/06/2025 - 16:31

Crédito: Divulgação



Com origem na Austrália, o espetáculo Ten Thousand Hours é uma celebração às incontáveis horas de prática necessárias para alcançar grandes realizações

Variedades

GOM: Polytheama receberá companhia australiana

Por JA - 26 de junho de 2025



RS NOTÍCIAS JUNDIAÍ – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLm7e_luZoq/?utm_source=ig_web_button_share_sheet



RS NOTÍCIAS JUNDIAÍ

https://rsnoticiasweb.com.br/2025/07/02/espetaculo-internacional-sera-apresentado-gratuitamente-no-teatro-polytheama/?fbclid=IwY2xjawLge_xleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETFWWThWVEtBWHB2TXNtZktHAR7C4PYVqVCvhz8nit3j1qdW0npSf8PZA2dmtwdb0h2H-qcA7GEvF76KRavjmg_aem_QTL2DqLrGbGAn_OzFDvQ0w

RS Notícias JUNDIAÍ

IAS DE JUNDIAÍ
ÃO NA PALMA
DA SUA MÃO



CULTURA E LAZER

Espetáculo internacional será apresentado gratuitamente no Teatro Polytheama

2 de julho de 2025 / RS Notícias

O Teatro Polytheama recebe na segunda-feira (14), às 20h, o espetáculo internacional *"Ten Thousand Hours"*, da companhia australiana Gravity & Other Myths (GOM), como parte da turnê brasileira do grupo. A apresentação tem classificação livre e entrada gratuita.

Os ingressos já estão disponíveis e podem ser retirados pela internet, por meio da plataforma Sympla, ou presencialmente nas bilheterias físicas e totens eletrônicos do Teatro Polythea (rua Barão de Jundiaí, 176 – Centro) e do Cent das Artes Prefeito Pedro Fávaro (rua Barão de Jundiaí, 1.093 – Centro). Cada pessoa pode retirar até dois ingressos.

Com direção de Lachlan Binns, *"Ten Thousand Hours"* é uma homenagem às incontáveis hora de prática necessárias para atingir a excelênci Oito acrobatas exploram a habilidade física e s impacto na vida das pessoas em um espetácu visual e sensorial, voltado para toda a família. A apresentação combina acrobacia de alto nível com uma narrativa sobre esforço, disciplina e superação.

A turnê no Brasil é uma produção da Polo Cultural – Educação e Arte, com realização da Comgás e do Festival Cidade da Cultura, e conta com apoio da Unidade de Gestão de Cultura da Prefeitura de Jundiaí.

Mais informações estão disponíveis pelo telefone (11) 4586-2472.

TRIBUNA DE JUNDIAÍ

https://tribunadejundiai.com.br/entretenimento/acontece/ten-thousand-hours-em-jundiai/

TRIBUNA DE JUNDIAÍ

CIDADES · POLÍTICA · ECONOMIA · GASTRONOMIA · ENTRETENIMENTO · FESTA DA UVA 2025 · SAÚDE · EDUCAÇÃO · ESG · ESPECIAIS · POLÍCIA · MAIS ·

ACONTECE

Já viu acrobacias assim? Grupo australiano traz espetáculo gratuito a Jundiaí

Prepare-se para se encantar com números impressionantes e uma história sobre superação no palco do Teatro Polytheama.

Published on 1 de julho de 2025
By Larissa Melo
Atualizado há 1 dia



Foto: Divulgação

O Teatro Polytheama recebe, na próxima segunda-feira (14), às 20h, o espetáculo '*Ten Thousand Hours*'. A apresentação é da companhia australiana *Gravity & Other Myths* (GOM), que está em turnê pelo Brasil.

TRIBUNA DE JUNDIAÍ

https://tribunadejundiai.com.br/entretenimento/acontece/ten-thousand-hours-em-jundiai/

TRIBUNA DE JUNDIAÍ

CIDADES · POLÍTICA · ECONOMIA · GASTRONOMIA · ENTRETENIMENTO · FESTA DA UVA 2025 · SAÚDE · EDUCAÇÃO · ESG · ESPECIAIS · POLÍCIA · MAIS ·

ACONTECE

Já viu acrobacias assim? Grupo australiano traz espetáculo gratuito a Jundiaí

Prepare-se para se encantar com números impressionantes e uma história sobre superação no palco do Teatro Polytheama.

Published on 1 de julho de 2025
By Larissa Melo
Atualizado há 1 dia



Foto: Divulgação

O Teatro Polytheama recebe, na próxima segunda-feira (14), às 20h, o espetáculo '*Ten Thousand Hours*'. A apresentação é da companhia australiana *Gravity & Other Myths* (GOM), que está em turnê pelo Brasil.

NOVO DIA NOTÍCIAS

https://novodianoticias.com.br/2025/07/espetaculo-acrobatico-australiano-gratuito-sera-apresentado-no-teatro-polytheama/

Espetáculo acrobático australiano gratuito será apresentado no Teatro Polytheama

ARTE & LAZER JUNDIAÍ 2 de julho de 2025 | Atualizado: 2 de julho de 2025
Por Novo Dia

Share Facebook Twitter Pinterest WhatsApp



Na próxima segunda-feira (14), às 20h, o Teatro Polytheama recebe o espetáculo internacional Ten Thousand Hours, da companhia australiana Gravity & Other Myths (GOM), em turnê pelo Brasil. A atração, com classificação livre e entrada gratuita, celebra as horas de dedicação necessárias para transformar talento em excelência.

Os ingressos já estão disponíveis pelo site Sympla, nos totens eletrônicos ou nas bilheterias do Teatro Polytheama (Rua Barão de Jundiaí, 176) e do Centro das Artes Prefeito Pedro Fávaro (Rua Barão de Jundiaí, 1.093). Cada pessoa pode retirar até dois ingressos.

PREFEITURA DE JUNDIAÍ

https://cultura.jundiai.sp.gov.br/agenda-cultural/espetaculo-internacional-ten-thousand-hours/



Cultura Jundiaí › Espetáculo Internacional "Ten Thousand Hours", com a Companhia australiana Gravity & Other Myths

Espetáculo Internacional "Ten Thousand Hours", com a Companhia australiana Gravity & Other Myths

Data: 14 de julho (segunda-feira)

Horário: 20h

Local: Teatro Polytheama (rua Barão de Jundiaí, 176 – Centro)

Apresentação: Companhia Gravity & Other Myths (Austrália)

Realização: Polo Cultural – Educação e Arte

Realização: Unidade de Gestão de Cultura da Prefeitura de Jundiaí, Comgás e do Festival Cidade da Cultura

Gênero: Acrobacias

Classificação: Livre

Sinopse: "Ten Thousand Hours" é uma ode às incontáveis horas necessárias para alcançar grandes feitos. Oito acrobatas investigam a habilidade física: como a obtemos, como a aperfeiçoamos e como ela pode transformar nossas vidas. Esta extravagância acrobática para toda a família está repleta de tudo o que você ama em Gravity & Other Myths e uma homenagem à dedicação necessária para se tornar um acrobata de classe mundial. A direção é do aclamado Lachlan Binns.

OUTRA DANÇA

https://outradanca.com.br/programacao/2025/07/



CANAL TADEU RAMOS

https://canaltadeuramos.com.br/ten-thousand-hours-teatro-b32/

Canal Tadeu Ramos

Em Breve

"Ten Thousand Hours", teatro físico e acrobático da Austrália, tem sessão no Festival Cidade da Cultura em São Paulo

Em seguida, espetáculo vai para Campinas e Jundiaí.

Tadeu Ramos junho 19, 2025

"Ten Thousand Hours", o novo espetáculo da **Gravity & Other Myths**, vem com a ousada ambição de arrebatar o público com a extravagância acrobática de seus artistas de classe mundial. A apresentação acontece no **Teatro B32**, com entrada gratuita. No palco, oito acrobatas investigam como obter a habilidade física, como ela pode ser aperfeiçoada e como ela pode mudar nossas vidas. Trata-se de uma homenagem à dedicação necessária para se tornar um acrobata de classe mundial. A extravagância acrobática do grupo é dirigida para toda a família.



Foto: Divulgação

CANAL TADEU RAMOS

https://canaltadeuramos.com.br/triptych-lewis-major-festival-cidade-da-cultura/

Canal Tadeu Ramos

Em Breve

"Triptych", dirigido pela estrela da dança australiana, Lewis Major, será apresentado no Festival Cidade da Cultura

Atração é apresentada pela primeira vez no Brasil.

Tadeu Ramos junho 20, 2025

O espetáculo de dança **"Triptych"** será apresentado na Estação Motiva Cultural. **"Triptych"** é uma performance criada em colaboração entre a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor Lewis Major, e sua companhia, com seu mentor, o "principal criador de dança moderna da Grã-Bretanha" (The Daily Express), o lendário Russell Maliphant OBE. Três peças de repertório únicas investigam diversas possibilidades poéticas, ritmos e ciclos universais interpretados pela companhia de dançarinos de Major. Trata-se de um espetáculo de conexão entre os mundos interno e externo – de não dualidade – tudo ambientado em um turbilhão de movimento, som e luz.



Foto: Divulgação

SEMANA POP

https://www.semanapop.com.br/festival-cidade-da-cultura-com-intercambio-internacional/

SEMANA POP

FILMES SÉRIES MUSIC ON GAMES LIFESTYLE CULTURA

Festival Cidade da Cultura com intercâmbio internacional

Yuri Mine junho 19, 2025 Cultura, Dança, Literatura, Music On

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo com arte, performance, literatura e música



Foto: Divulgação assessoria

DIÁRIO DE TEATRO - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLNLkwBs4FG/?img_index=3&igsh=cGNrMnAybHo1cDJv



DIÁRIO DE TEATRO - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLSaIMCOlJl/?igsh=MWNodmZ5Nzl2cHFkbw%3D%3D&img_index=1



DIÁRIO DE TEATRO - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/reel/DLkybIUxZ34/?igsh=MWY1eGdmNWdocjBzOA%3D%3D



AGÊNCIA DE NOTÍCIAS BRASIL ÁRABE

https://anba.com.br/argelia-e-tema-no-festival-cidade-da-cultura/

ANBA Agência de Notícias Brasil-Árabe

ECONOMIA RELAÇÕES EXTERIORES CÂMARA ÁRABE INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE COTIDIANO SOBRE PT EN

Home » Cotidiano » Cultura » Argélia é tema no Festival Cidade da Cultura

CULTURA

Argélia é tema no Festival Cidade da Cultura

Polo Cultural organiza festival artístico em 150 pontos da cidade de São Paulo de 1 a 31 de julho. No total serão 35 atrações estrangeiras, entre elas lançamento de livro de autor argelino.

POR ISAURA DANIEL – 20/06/2025 – ATUALIZADO EM: 20/06/2025 3 MINS DE LEITURA



Evento de poesia na Mega Fauna em maio: livraria também será palco de atividades do Festival Cidade da Cultura

BRASÍLIA IN FOCO

https://brasiliainfoco.com/argelia-e-tema-no-festival-cidade-da-cultura/

BRASÍLIA IN FOCO

FEMINICÍDIO ZERO

NENHUMA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER DEVE SER TOLERADA

Início › Turismo

Turismo

Argélia é tema no Festival Cidade da Cultura

Por **Fabiana Ceyhan** - 21 de junho de 2025 5 0



Polo Cultural organiza festival artístico em 150 pontos da cidade de São Paulo de 1 a 31 de julho. No total serão 35 atrações estrangeiras, entre elas lançamento de livro de autor argelino.

Argélia é tema no Festival Cidade da Cultura

1
min read

Share

Tweet

Email

Imprimir

A- A+

Ler

Seg, 23/06/2025 - 20:22 Publicado em: #Geral #Isaura Daniel (ANBA)



Polo Cultural organiza festival artístico em 150 pontos da cidade de São Paulo de 1 a 31 de julho. No total serão 35 atrações estrangeiras, entre elas lançamento de livro de autor argelino.

DESTAQUE POR AQUI NEWS

https://destaqueporaqui.wixsite.com/news/single-post/triptych-dirigido-pela-estrela-da-dan%C3%A7a-australiana-lewis-major-ser%C3%A1-apresentado-no-festival-ci

Destaque Por Aqui News

Início | Sobre | Notícias | Galeria

Portal de Notícias

Cultura e Entretenimento

"Triptych, dirigido pela estrela da dança australiana, Lewis Major, será apresentado no Festival Cidade da Cultura"

Viabilizada pela parceria do Polo Cultural (produtora dirigida por Marcelo Sollero, idealizador do festival) com a entidade internacional House of Oz, atração é apresentada pela primeira vez no Brasil.



Foto: Divulgação

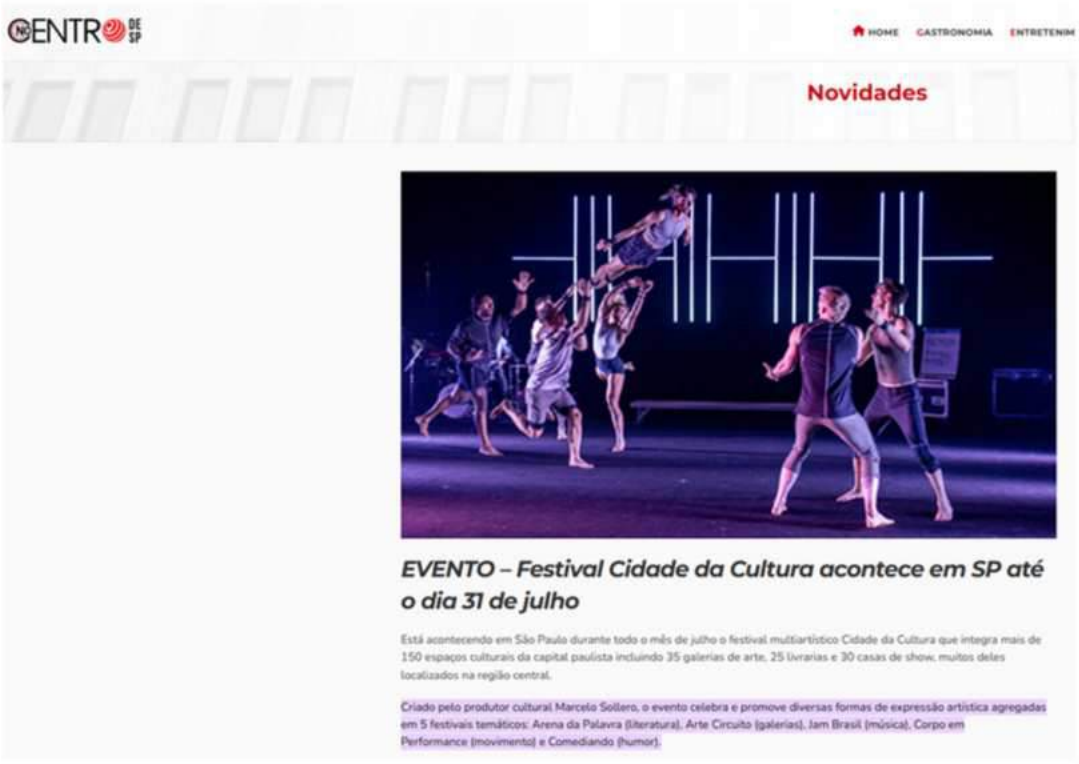
TEATRO SEMPRE - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLTFA6fy_tY/?img_index=1



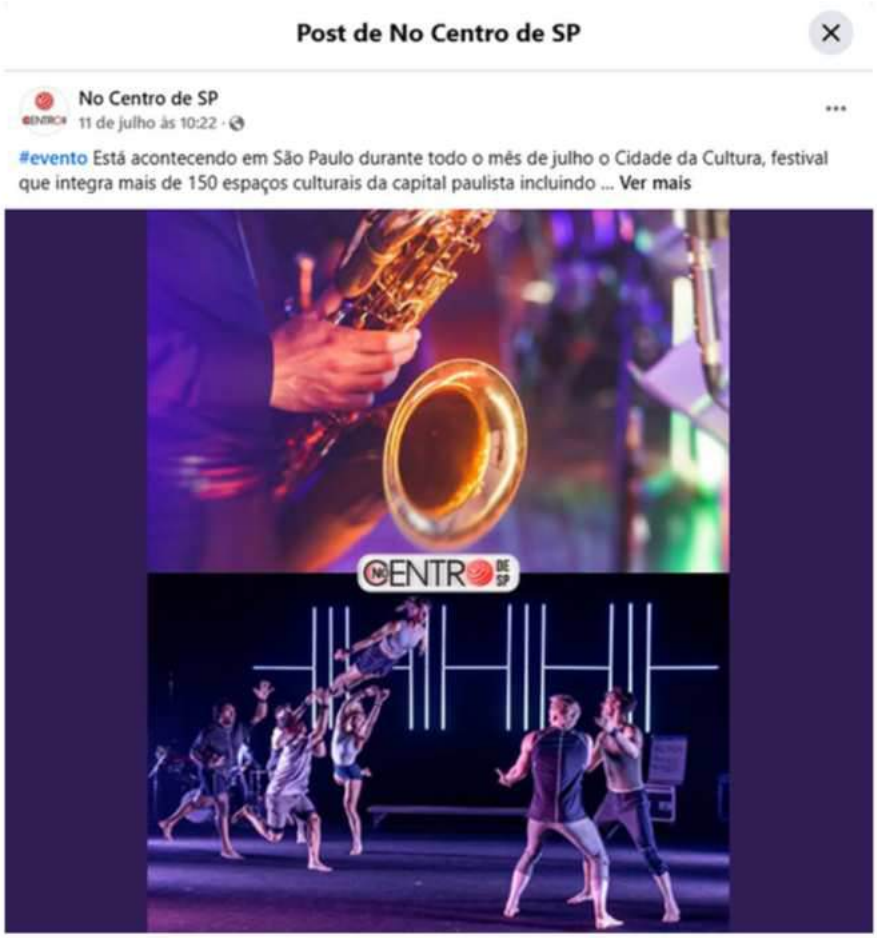
NO CENTRO DE SP

https://nocentrosp.com.br/evento-festival-cidade-da-cultura-acontece-em-sp-ate-o-dia-31-de-julho/#:~:text=Criado%20pelo%20produtor%20cultural%20Marcelo,)%20e%20Comediando%20(humor).



NO CENTRO DE SP – FACEBOOK

https://www.facebook.com/nocentrodesp/posts/evento-est%C3%A1-acontecendo-em-s%C3%A3o-paulo-durante-todo-o-m%C3%AAs-de-julho-o-cidade-da-cul/1142846367871700/



BROADWAY WORLD

https://www.broadwayworld.com/brazil/article/House-of-Oz-Brings-Australian-Talent-to-Brazil-in-July-20250623



House of Oz Brings Australian Talent to Brazil in July

The work of three Australian artists will be showcased to Brazilian audiences in this innovative inaugural "Festival within a Festival".

By: Steph Wild Jun. 23, 2025



Thanks to a new partnership between Polo Cultural in Brazil and House of Oz, the work of three Australian artists will be showcased to Brazilian audiences in this innovative inaugural "Festival within a Festival".

ENTREMENTES

https://entrementes.com.br/festival-cidade-da-cultura-aposta-no-intercambio-internacional-para-colocar-nossa-cultura-no-centro-do-mundo/

Entrementes

REVISTA DIGITAL DE CULTURA

HOME | ENTREMENTES | FALE CONOSCO | AS 4 COLUNAS | COLUNISTAS | COISAS LINDAS

Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo

27/06/2025 Beth Agenda, Arte, Artes Plásticas, Cultura Popular 0

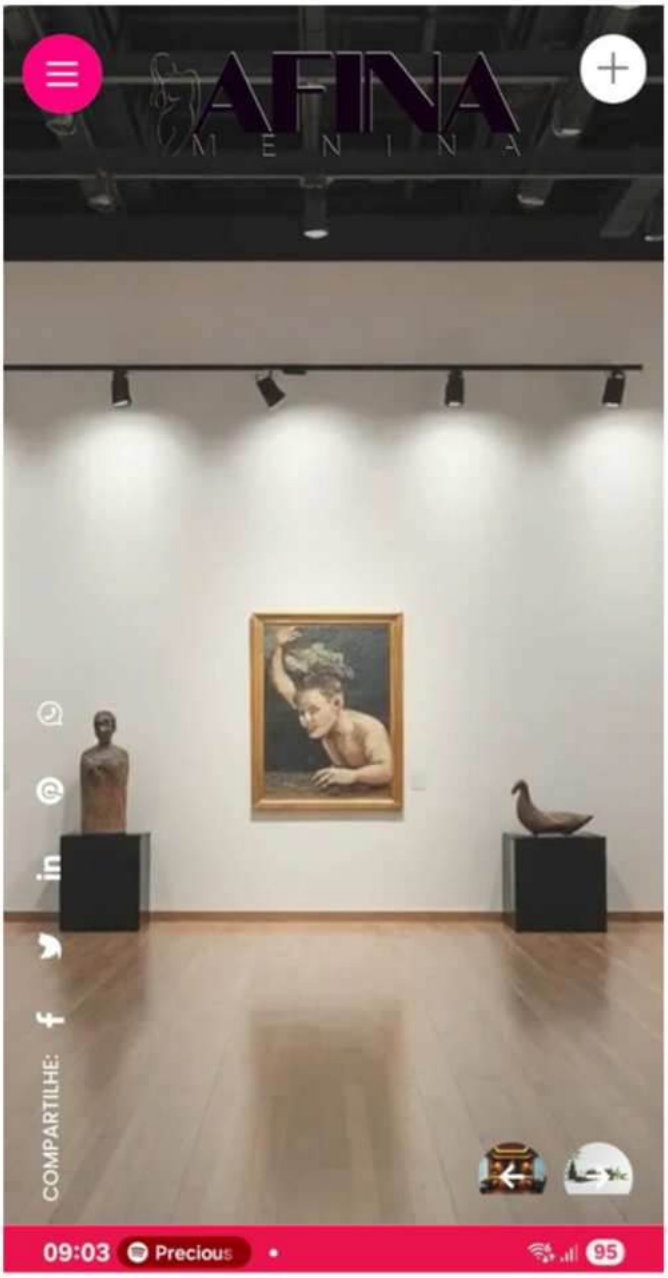


Festival Cidade da Cultura aposta no intercâmbio internacional para colocar nossa cultura no centro do mundo com arte, performance, literatura e música

Evento traz a São Paulo atrações vindas da Austrália (a estrela em ascensão da dança australiana, o coreógrafo e diretor Lewis Major, e o circo acrobáticoTen Thousand Hours), Espanha (a performance de Alex Pachón), Colômbia (exposição da artista visual indígena Julieth Morales) etc.

AFINA MENINA

https://afinamenina.com.br/2025/06/26/mel-lisboa-grava-audiovisual-em-galeria-de-arte-para-festival-cidade-da-cultura-em-sao-paulo/



VARIEDADES

Mel Lisboa grava audiovisual em galeria de arte para Festival Cidade da Cultura em São Paulo

REINO LITERÁRIO BR
ENTRETENIMENTO E CULTURA

[News] Mel Lisboa grava audiovisual em galeria de arte

21:26



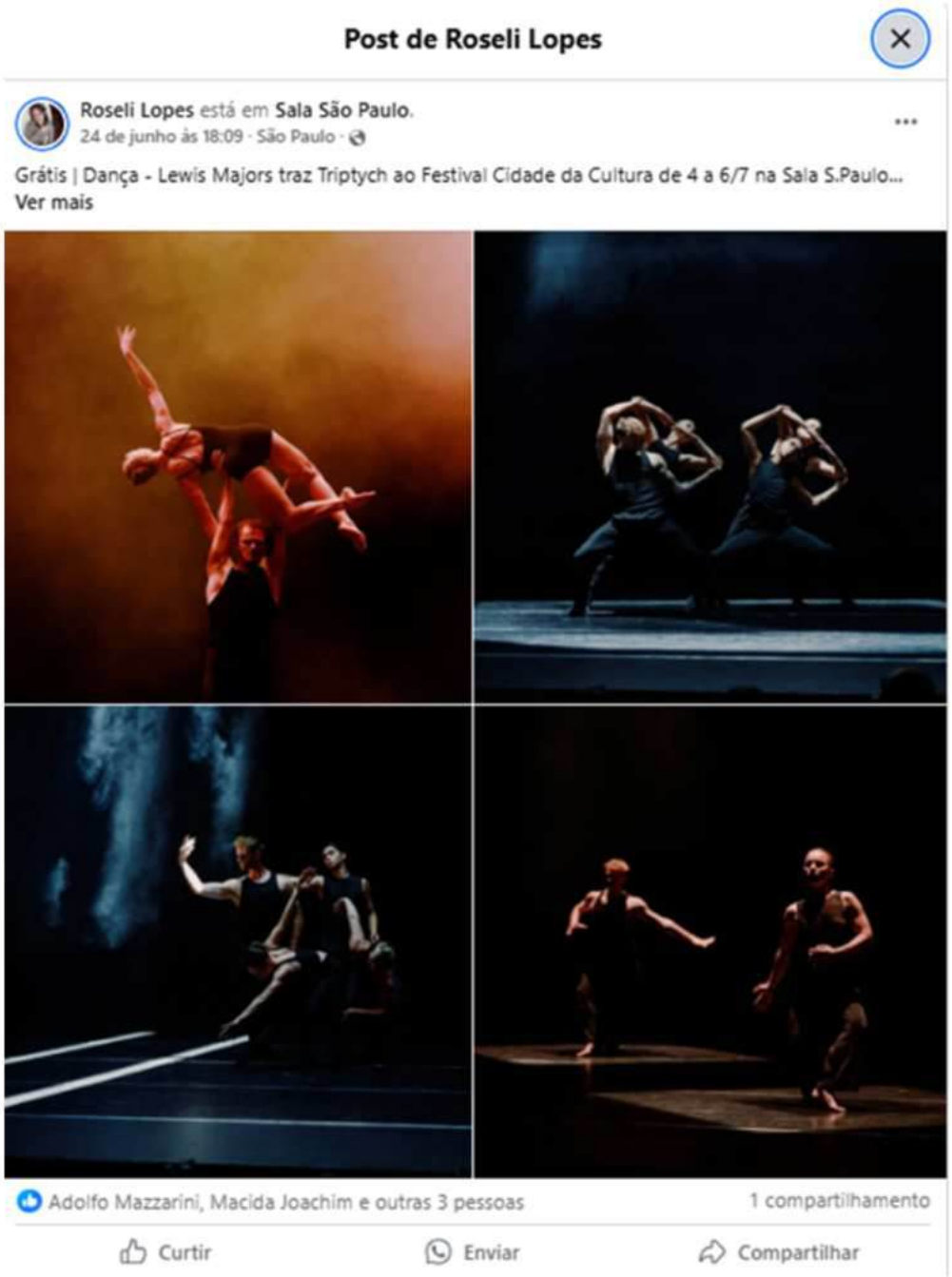
Crédito - ricardo meltrana

Mel Lisboa passou a manhã, dia dessas, no Galpão 556, na Barra Funda. O espaço de arte foi cenário para a gravação do audiovisual em que a atriz apresenta o Festival Cidade da Cultura, a ser exibido durante a programação do evento.

No vídeo, Mel bate papo com o diretor Marcelo Sollero, da produtora Polo Cultural, realizadora do festival que rola na cidade em 1 a 31 e julho em 150 espaços da cidade.

ROSELI LOPES – FACEBOOK

https://www.facebook.com/100000204541968/posts/2530512442574436 1/?rdid=gcpK6DN1duueC3xS#



ROTA CULTURAL - STORIES



ROTA CULTURAL – INSTAGRAM

https://www.instagram.com/rotaculturalefestival/



RUVIN SINGAL - INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DLhy0sSTDRQ/?img_index=2&igsh=eDg1NjB2dHprMHcz



INSPIRED NEWS
https://www.inspirednews.com.br/festival-cidade-da-cultura-apresenta-mais-de-100-eventos-artisticos-em-sao-paulo

Festival Cidade da Cultura apresenta mais de 100 eventos artísticos em São Paulo

Durante todo o mês de julho, o Festival Cidade da Cultura em São Paulo reúne mais de 100 atrações artísticas nacionais e internacionais em diversos espaços culturais, promovendo um intercâmbio criativo entre diferentes expressões artísticas.

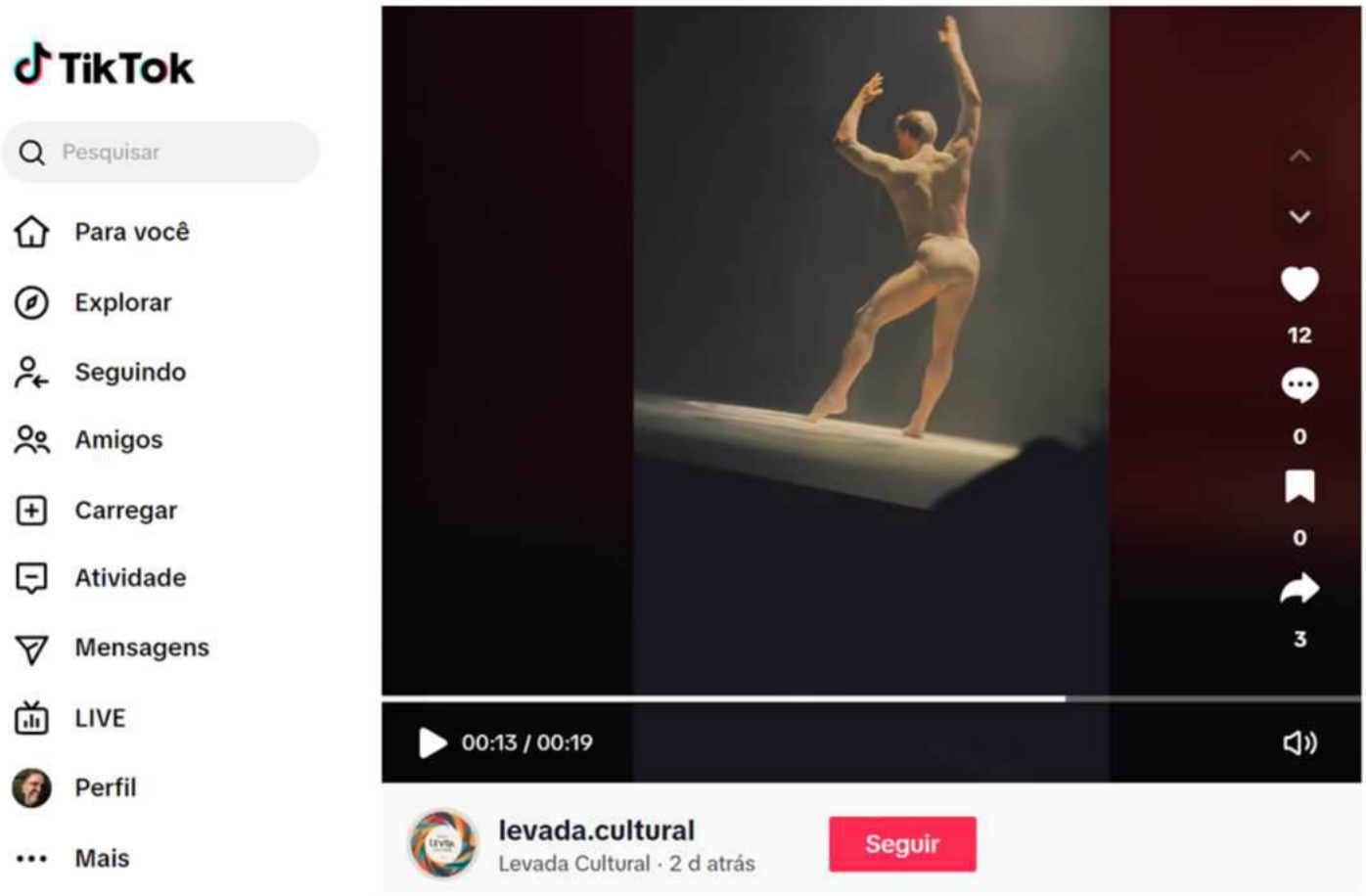
Pular para o resumo

30/06/2025, 12:50
Autor: Laura Mendes



LEVADA CULTURAL - TIKTOK

https://www.tiktok.com/@levada.cultural/video/7523462259901730054?_r=1&_t=ZM-8xlXKEIse9w



R7 - CARTÃO DE VISITA

https://cartaodevisita.r7.com/conteudo/56703/cineclube-internacional-bijou-cidade-da-cultura-com-producoes-da-italia-peru-e-finlandia

Cineclube Internacional Bijou - Cidade da Cultura com produções da Itália, Peru e Finlândia

15 de Julho de 2025

De 16 a 20 de julho no Cine Satyros Bijou, a programação inclui dramas, comédias e produção de povos originários em sessões gratuitas



O Festival Cidade da Cultura, que movimenta o setor de arte e entretenimento em São Paulo durante todo o mês de julho, propõe uma imersão cinematográfica sem fronteiras. É o Cineclube Internacional Bijou - Cidade da Cultura. Com sessões gratuitas, a mostra explora gêneros que vão do drama à comédia, e mergulha na cinematografia de povos originários finlandeses.

SPOTLIFE
https://spotlife.com.br/multiartistico-festival-cidade-da-cultura-apresenta-o-cineclube-internacional-bijou-com-producoes-cinematograficas-da-italia-peru-e-finlandia/

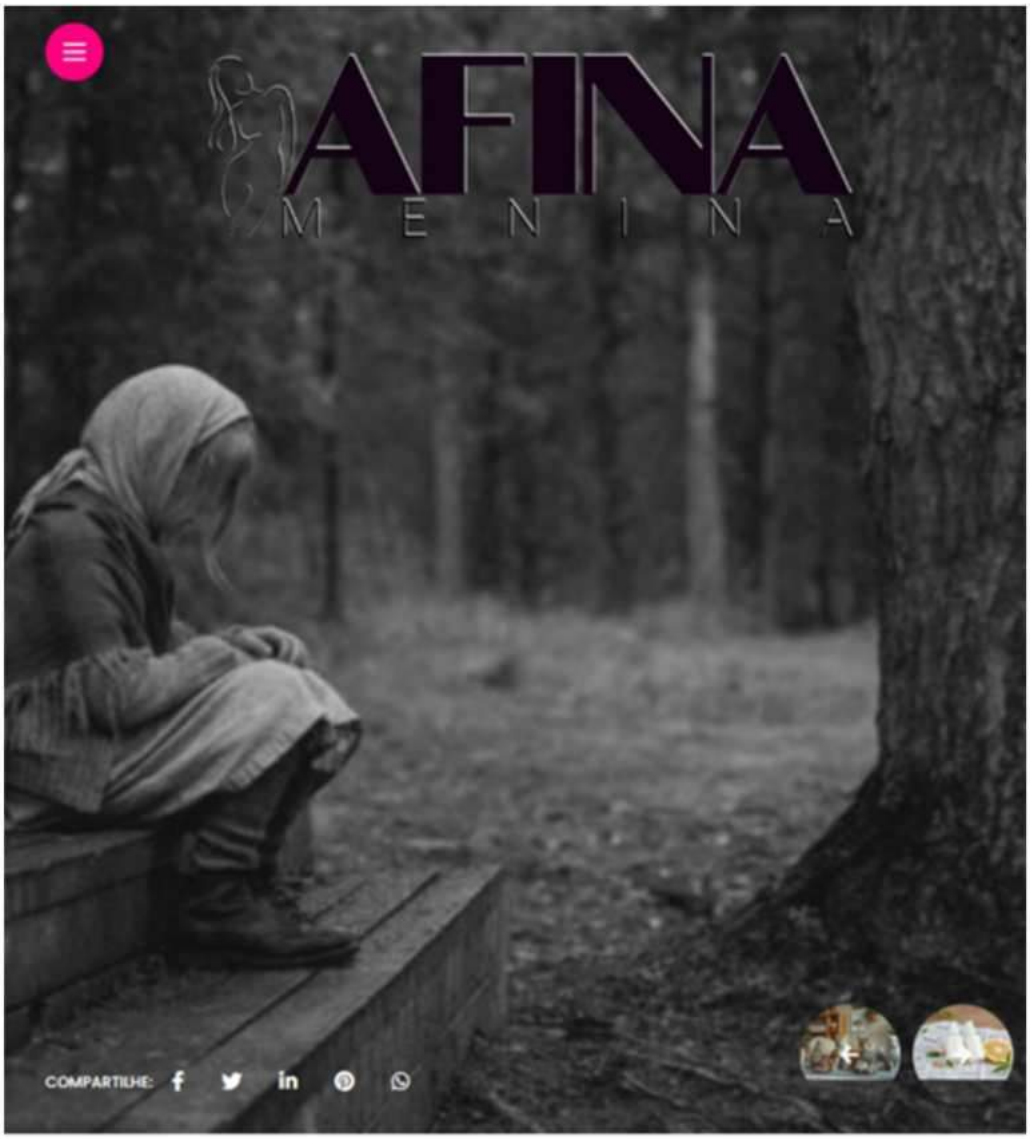
Go to...

Festival Cidade da Cultura apresenta o Cineclube Internacional Bijou com cinema da Itália, Peru e Finlândia



AFINA MENINA

https://afinamenina.com.br/2025/07/14/festival-cidade-da-cultura-traz-cineclube-internacional-bijou-com-filmes-da-italia-peru-e-finlandia/



VARIEDADES

Festival Cidade da Cultura traz Cineclube Internacional Bijou com filmes da Itália, Peru e Finlândia

De 16 a 20 de julho, São Paulo recebe sessões gratuitas que exploram drama, comédia e cultura indígena no cinema

Afina Menina • 14/07/2025

O Festival Cidade da Cultura, que movimenta São Paulo durante todo o mês de julho, apresenta uma programação especial e gratuita por meio do Cineclube Internacional Bijou – Cidade da Cultura. De 16 a 20 de julho, o Cine Satyros Bijou, localizado na Praça Franklin Roosevelt, 214, será palco de uma imersão cinematográfica que reúne produções da Itália, Peru e Finlândia, explorando gêneros como drama, comédia e cinema de povos originários.

GUIA ALT

https://guiaalt.com.br/festival/3d9ab40a-8a14-45cc-a073-1e17c81412ca

